Aubagne : le charme rétro des machines de Sophie

VINTAGE

La médiathèque d'Aubagne accueille ce samedi un atelier mettant à l'honneur des machines à écrire détournées en objets poétiques au charme désuet.

On rit beaucoup devant les vidéos virales d'enfants décontenancés face à d'anciens téléphones à cadran ou d'antiques « walkmans » dévorant les piles par paquets de six. Mettez-les devant une machine à écrire : le résultat sera le même. Si en plus, il s'agit des machines de Madame Sophie et Mademoiselle Solange…

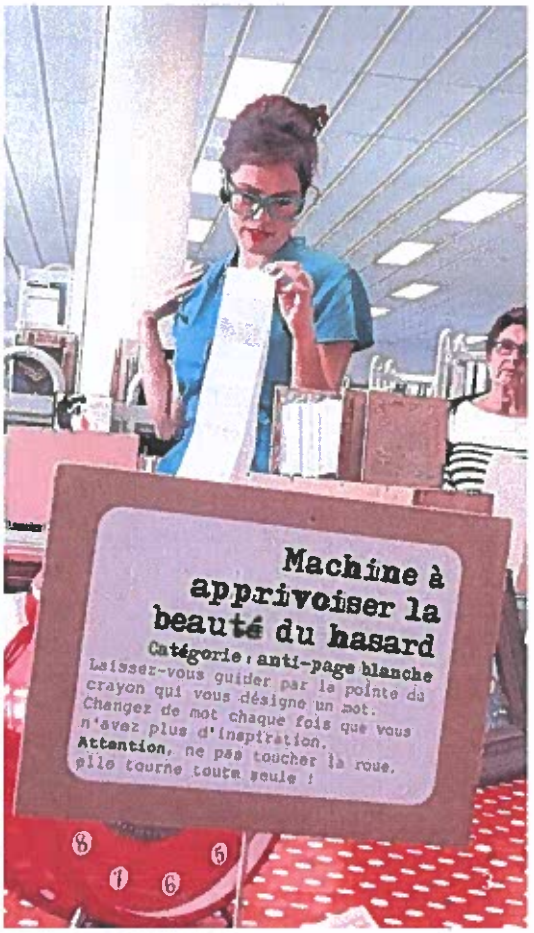
« L'occasion de retrouver des sensations oubliées »

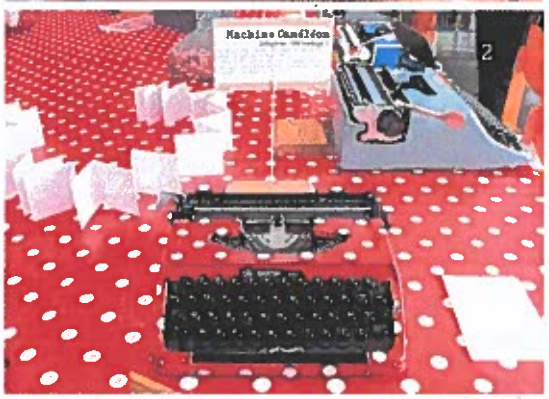
Incarnations du vintage le plus ravissant - robe à pois sortie de la série *Mad Men*, manucure impeccable, lunettes d'institutrice des 50's - les comédiennes Sophie Moreau et Ameline Bernard trimballent leurs drôles de machines de ville en ville, histoire de rappeler qu'il y avait une vie avant les ordinateurs. Bricoleuse dans l'âme, Sophie a décidé, il y a 4 ans, de réparer toutes les machines à écrire qui lui tombaient sous la main, récupérées çà et là, pour les sauver « *du rebut et de l'oubli* ». Pour leur donner, aussi, ce supplément de poésie permettant de transcender leur fonction première. Au cours des ateliers animés par Madame Sophie et son apprentie secrétaire, Mademoiselle Solange, les visiteurs peuvent tester la machine à voir la vie en rose, la machine à faire des blagues, celle qui timbre les cartes, celle qui coud les souvenirs, ou encore la machine à devenir un brillant écrivain qui ne fonctionne qu'avec du papier aluminium. Ceux qui se hasardent à essayer la machine-fakir ont intérêt, pour leur part, à protéger leurs doigts avec des dés de couturière !

Ce samedi, les machines de Sophie investissent la médiathèque d'Aubagne pour une session d'écriture collective : « *la théâtralité que nous mettons dans les ateliers permet aux gens de se prendre au jeu, d'oser des textes fantaisistes* » explique Ameline Bernard, « *pour les enfants, la machine est un ovni. Pour les plus âgés, c'est l'occasion de retrouver des sensations oubliées* ». En somme, tout le monde y trouve son bonheur.

Sabrina Guintini

Ce samedi à 10h, 14h et 15h30.





1 - La machine à remonter qui prend du temps : celui ou celle qui parviendra à la remonter pourra repartir avec. Pour l'instant, personne n'a encore réussi. Personne n'a même essayé…

2 - La machine caméléon, sponsorisée par « Big Brother ». Clignez des yeux : elle a disparu !

3 - Mademoiselle Solange (Ameline Bernard), l'assistante de Madame Sophie, connaît les machines sur le bout des ongles (parfaitement manucurés de toutes les couleurs).

4 - « Comment on efface ? », « Elles sont où, les majuscules ? ». Devant une machine à écrire, même customisée, les plus jeunes n'ont pas tous les réflexes. Mais l'amusement est au rendez-vous. La poésie aussi.

PHOTOS S.G.

PÉLISSANNE

Conseil municipal : Le budget va augmenter de 3 %

Les 29 élus du conseil municipal se sont réunis pour le dernier conseil municipal de l'année qui a débuté par une minute de silence en hommage aux victimes de l'attentat de Strasbourg mardi soir.

Pascal Montécot est revenu sur le week-end exceptionnel avec un gros travail des services municipaux. "*Le marché de Noël a coïncidé avec l'ouverture au public de la médiathèque jeudi 6 décembre avec 5000 visiteurs le samedi et 3000 le dimanche par des personnes ravies de découvrir ce nouveau lieu*".

Brice Le Roux a demandé quand le conseil municipal serait consulté pour l'aménagement de la future école de musique dans les locaux de l'ancienne médiathèque. "*On aura l'occasion lors d'un prochain conseil municipal de présenter ce projet qui verra le jour avant la fin du mandat*".

Cinq délibérations ont concerné des approbations de convention avec la métropole dont celle de l'opération du pluvial rue Eugène-Pelletan. "*Ça va permettre de faire la liaison du pluvial entre la rue Eugène Pelletan et la rue Carnot. Ces travaux d'un montant de 110 184€ sont financés à 100 %*". Une convention d'occupation du domaine public a été votée à l'unanimité pour un photomaton à l'accueil de la mairie. "*C'est un service pour tous les Pélissannais. La commune a un service très performant pour les documents d'identité*".

Une demande de subvention de 10 000 € a été votée pour financer les animations autour de la gastronomie. /PHOTO F.D.

Le budget respecté

La décision modificative de crédits pour le budget principal a été présentée par Bernard Descaves. "*La présente décision modificative de crédits s'équilibre globalement à la somme de 845 616,21€ soit une augmentation de 3 % du budget prévu*".

Avant le vote du budget 2019 en mars, l'autorisation de crédit d'investissement a été présentée : 50 000 € pour les immobilisations incorporelles, 500 000€ pour les immobilisations corporelles et 2 000 000€ pour les immobilisations en cours. "*Il faut pouvoir payer les entreprises car il y a beaucoup de chantiers sur la commune*".

Délibérations adoptées à la majorité des élus de la majorité.

Une avance de subvention municipale pour le CCAS d'un montant de 30 000€ a été votée à l'unanimité. "*Nous avons un partenariat avec la Fontaine aux Mille Bonheurs. La commune met à disposition des locaux pour leurs activités. On a pu répondre à leurs attentes en leur attribuant gratuitement des nouveaux locaux l'ancienne maison de la famille Gallois Montbrun rachetée par l'EPF*".

Un projet de passage entre les allées de Craponne et le parking de l'ancienne médiathèque est prévu dans les mois à venir au niveau de cette ancienne maison.

Deux avances de subventions ont été adoptées pour le club de basket Sapela avec 4000€ et pour les transports scolaires de 14 280 €. F.D.

Les tarifs de la médiathèque à la baisse

Les nouveaux tarifs de la médiathèque Pierre Bottero ont été adoptés à l'unanimité des élus : gratuit pour les moins de 18 ans, demandeurs d'emplois, minimas sociaux et le personnel municipal, 5 € pour la carte adulte.

Une demande de convention et subvention de partenariat avec Provence Tourisme a été adoptée dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie 2019 d'un montant de 10 000 € pour financer diverses manifestations culturelles prévues en 2019 : salon de la truffe et huile d'olive, la Saint-Maurice, le marché des enfants et du goût, le marché de Noël et la journée de l'olivier.

Différentes délibérations ont concerné les ressources humaines (modification des effectifs, la création d'emplois saisonniers d'animateurs).

La délibération concernant l'attribution d'une prime de responsabilité des emplois administratifs a donné lieu à des échanges vifs entre Natacha Catel, élue d'opposition du groupe Réunir Pélissanne et le maire. "*Je vous demande de rester correct dans vos propos. C'est le respect des textes de loi que nous appliquons*".

Le conseil municipal s'est terminé avec la lecture des questions orales des groupes d'opposition. Le groupe Ensemble Continuons Pélissanne a demandé ou en était l'organisation de l'agenda 21 suite aux propos du groupe Réunir Pélissanne lors du dernier conseil municipal. Le maire a précisé que la commune est actuellement dans la phase 4. "*Des réunions de groupe de travail ont eu lieu entre le 8 octobre et le 13 novembre. Nous remercions toutes les personnes qui ont participé à l'élaboration de ce plan d'actions qui sera prochainement présenté*".

Pascal Montécot a souhaité de joyeuses fêtes aux élus et un apéritif a permis de prolonger les échanges.

"Tout ne peut pas être gratuit"

La révision des tarifs municipaux d'occupation de l'espace public a été présentée par David Poivesan. "Les tarifs restent inchangés et il n'y a plus de stationnement payant avec horodateur sur la commune".

Le droit de place pour les marchés est de 2,10€ le mètre linéaire pour les abonnés et de 2,50€ pour les passagers.

Le groupe "Réunir Pélissanne" a demandé pourquoi certaines occupations ne sont pas gratuites comme les bornes vêtements 50 €/an. "*Tout ne pas être gratuit*" a précisé le maire. Le nouveau marché de proximité place Pisavis va démarrer le mercredi 9 janvier le matin place Pisavis.

GRANS

Le bilan solide des pêcheurs de la Touloubre

Une vingtaine de pêcheurs a assisté à l'assemblée générale de l'association la Touloubre gransoise.

Dans un premier temps, le trésorier Jean-Pierre Gras a communiqué le bilan financier de l'année écoulée avec une augmentation notable des cartes de pêche qui passe à 320 cartes contre 292 cartes en 2017. Pour 2019, les cartes de pêche pour l'A.A.P.P.M.A. de Grans seront délivrées uniquement par internet, à partir d'aujourd'hui sur le site www.cartedepeche.fr.

Le prix reste inchangé à 96€. "*Voilà une belle idée de cadeau*", souligne Jean-Pierre Gras. Le président Alain Pignan a retracé ensuite les moments forts de l'année écoulée avec 9 lâchers de truites AEC en 2018, pour un poids total de 970 kg et des truites farios pour un montant de 550€.

L'association a dressé le bilan satisfaisant de son année et a dressé la liste des projets à venir. /PHOTO A.B

Pour l'année 2019 il est programmé 8 lâchers de truites. Ils seront effectués les vendredis 8 et 22 mars, 5 et 19 avril, 3 et 24 mai, 7 juin et le 23 août 2019. Ils seront d'un poids moyen de 120 Kg de truites AEC et truites Farios.

L'ouverture de la pêche en première catégorie est programmée pour le samedi 9 mars.

Question bilan, l'association a été très présente lors de nombreux évènements et a organisé le traditionnel concours enfants du samedi 16 juin dernier où 10 participants, garçons et filles ont été accueillis. En 2019, ce concours sera financé par l'association une aide de Grans Taurin à hauteur de 100€ et la participation de la mairie pour l'achat de médailles et de trophées. A.B.

Le bureau reste inchangé. Alain Pignan, président, Jean-Pierre Gras trésorier et Christian Sabatier secrétaire.

PÉLISSANNE

● **Sonya Froment expose à l'office du tourisme.** Jusqu'au 20 décembre, Sonja Froment expose à l'office du tourisme. Les visiteurs admirent déjà ses "Chrono Pauses", des croquis aquarelles de Nus. Comme l'explique l'aquarelliste et animatrice de cours d'aquarelle à la MJC de Lambesc et au foyer rural de Pélissanne/-La Barben. "*Le croquis de Nu est comme une gymnastique du dessinateur. Les modèles prennent des poses de leurs choix et le temps est chronométré. Dans les ateliers où sont pratiquées des poses rapides, c'est-à-dire de 1 à 3 minutes, le modèle prend des postures dynamiques, parfois même en mouvement. Le dessinateur, de son côté, va chercher à "croquer" l'essentiel en peu de traits ou en quelques coups de pinceau*".

Avec son exposition, l'artiste souhaite partager son travail autour de ce sujet passionnant qu'est le corps. Elle rencontre le public aujourd'hui à l'office du tourisme. Elle recherche des modèles pour dessin de nu. /PHOTO N.G.

→ ☎ : 0619446637

LANÇON-PROVENCE

● **Un résultat partiel en hausse pour le Téléthon.** A mi-chemin environ, quant à la fin des manifestations proposées aux Lançonnais, le résultat partiel s'élève à 8 937€, meilleur que celui enregistré lors de la précédente édition, alors qu'il reste à comptabiliser le résultat de la marche proposée par le CCFF (87 participants), du loto (ASLPL de la soirée théâtrale (Cie du Caramentran) et celui à venir des portes ouvertes à la ferronnerie d'art (Garcia). Jean-Michel Strazzera, président du Téléthon lançonnais a tenu à remercier les nombreux bénévoles qui se sont investis dans cette manifestation humanitaire, s'est déclaré satisfait. "*Peut-être allons-nous approcher les 10 000€ ?*" s'enthousiasme-t-il. /PHOTO F.D.

CHARLEVAL

● **9 000€ récoltés pour Gautier.** Si ce n'est pas le téléthon qui a mobilisé le public, c'est une même démarche de mobilisation qui s'est déroulée autour Gautier, charlevois âgé de 22 ans atteint depuis sa naissance de l'ataxie-télangiectasie. Marche nordique, repas, participation des associations, commerçants, de la municipalité, famille et amis, telles ont été les actions menées avec succès pour battre le record de collecte de fonds de l'année dernière, soit plus de 9 000€ qui sera reversée à l'ATEurope, un fonds de dotation créé par un parent dont la fille est touchée par cette même maladie, conjointement avec l'équipe médicale. "*Gautier est en perte de motricité*" confie sa maman, Virginie ; Gautier suit quatre fois par semaine des séances d'orthophonie et de kinesithérapie. Entouré, il lutte contre sa maladie. Maladie dite orpheline, celle-ci entraîne un déficit immunitaire et un handicap moteur progressif en raison d'une dégénérescence des neurones du cervelet.

ALLEINS

● **Téléthon : Bravo, ils l'ont fait.** Chaque année, le défi paraît insurmontable et pourtant.....ils l'ont fait. Un nouveau record de dons a été battu à Alleins avec la participation des deux communes voisines et amies Aurons et Vernègues avec un total de 12 144,54€ contre 11 500€ l'année dernière. Il faut dire que forts de 25 ans d'expérience, toutes les associations et tous les bénévoles avaient redoublé d'imagination pour atteindre l'objectif en notamment les jeunes qui se sont investis pendant ces deux journées. Samedi soir, lors de la clôture vers 18h, Philippe Grange, maire d'Alleins était très heureux et fier d'annoncer ce résultat exceptionnel et remerciait chaleureusement tous les participants en présence d'André Bertero maire d'Aurons. Coordonné par Régine Cardona présidente de l'OMSCS et son équipe avec le concours de nombreuses associations, d'entreprises, de commerçants, d'artisans, de professions libérales et de particuliers, le Téléthon à Alleins est une belle aventure humaine et collective pour laquelle chacun donne le meilleur de lui-même et toujours dans une ambiance festive. Et le résultat est à la hauteur de l'engagement commun consenti. /PHOTO G.E.

La Provence - 15/12/2018

Meyrargues : séance de dédicace à la médiathèque

Une séance de dédicace de la réédition du livre "Meyrargues au temps de nos grands-parents" sera organisée à la médiathèque, vendredi 21 décembre à 18h. Écrit par Francis Brun, avec Liliane et Robert Larréa, cet ouvrage retrace plus d'un siècle d'événements et de souvenirs meyrarguais en cartes postales, images et textes.

→ Il sera présenté en présence de son auteur, autour d'une exposition de photographies.

CONCERT

Un orchestre au grand cœur

L'orchestre d'Harmonie musique municipale d'Aubagne, sous la direction de Jean Mateo et la chorale du Conservatoire dirigée par Rachel Chytekman ont donné, vendredi 7 décembre, un concert de Noël dans l'église Saint-Sauveur au profit du Téléthon. La soirée fut divisée en trois parties composées de chants de la chorale du conservatoire, morceaux musicaux de l'orchestre et enfin ensemble chorale et musique municipale. Le public a pu apprécier le répertoire riche et varié des chants et musiques de Noël interprété par une centaine de choristes et musiciens.

/PHOTO ET TEXTE SERGE MORATA

SOLIDARITÉ

Atelier bien-être pour le Téléthon

La troisième édition de l'événement Un temps pour soi proposé par l'association Aide et Bien-Être Harmonie en partenariat avec la réflexologue Alexandra Lagier, a été une nouvelle fois grandement appréciée du public. Ce rendez-vous mensuel permet de découvrir des pratiques de bien-être et de santé au naturel - sophrologie, analyse bio énergétique, réflexologie plantaire, kinésiologie... - assurées par différents professionnels réunis à la Maison de la vie associative. Pour ce dimanche 9 décembre une partie des fonds a été reversée au Téléthon. /PHOTO ET TEXTE SERGE MORATA

→ Prochain rendez-vous le 13 janvier de 14 h à 18 h. Réservation obligatoire.

Un budget 2019 toujours sous le signe de la contrainte

Le conseil municipal a débattu autour des choix de l'équipe de Gérard Gazay

Le maire et son adjointe aux finances Danielle Menet ont défendu leur budget face aux critiques de l'opposition. /PHOTOS F.E.G.

Le dernier conseil municipal aubagnais, mercredi soir, était profondément marqué par l'actualité. Par l'attentat de Strasbourg bien sûr, mais aussi par le mouvement social des gilets jaunes, qui exprime, rappelait le maire en introduction, "*une colère profonde, une colère juste, la colère des Français qui ont perdu leur emploi, qui travaillent et n'ont plus de pouvoir d'achat, assommés depuis trop longtemps par les taxes et les impôts*". Condamnant cependant les violences autour du mouvement, Gérard Gazay en a appelé à la responsabilité de chacun en vue de "l'acte 5", prévu ce week-end.

De son côté, l'élu d'opposition Denis Grandjean soulignait que "*les revendications exprimées ne s'adressent pas qu'au national*" et que "*les élus locaux ont un rôle à jouer*". le conseiller municipal faisait aussi référence au budget qui devait être voté plus tard: "*Vos choix ne répondent pas aux besoins qui s'expriment: les services municipaux reculent et les impôts augmentent.*" Ajoutant: "*Aubagne a été épargnée par les violences, souhaitons que cela dure, et que l'expression citoyenne garde ses formes pacifiques.*"

Les élus se sont ensuite penchés sur l'ordre du jour, et notamment le vote du budget primitif 2019, que l'adjointe aux finances, Danielle Menet, a qualifié de "*budget de proximité et à l'écoute des Aubagnais*". Un budget, a-t-elle précisé, qui a "*été défini dans un environnement contraint, au regard des transferts de compétences à la Métropole et du Pacte de confiance avec le gouvernement*", mais aussi d'une "*masse salariale importante et d'un encours de dette très élevé*".

"*Fruit d'une concertation constante avec la population*, a-t-elle ajouté, *le budget a été bâti autour de trois axes: le cadre de vie, l'éducation et la modernisation et réfection des équipements publics, avec pour objectif de maîtriser les dépenses de fonctionnement, d'optimiser les recettes et de réduire la dette. Il sera marqué par de grands travaux et des travaux de proximité.*"

> "Ce budget est le fruit d'une concertation constante avec la population..." D. MENET

Le budget de la Ville d'Aubagne s'élève donc à environ 88 M€, soit 71,7 M€ en fonctionnement et 16,6 M€ en investissement. Concernant les recettes de fonctionnement, l'élue a précisé que "*la prudence est de rigueur*", notamment pour ce qui est des concours financiers de l'Etat, des collectivités et organismes publics. En matière de fiscalité directe, elle a annoncé que "*les taux resteront inchangés pour la 5e année consécutive*". Les dépenses de fonctionnement resteront plafonnées en accord avec le Pacte de confiance signé avec l'Etat qui sera reconduit en 2019. "*La masse salariale reste importante mais elle est maîtrisée*, affirme Danielle Menet, *(...) et le chapitre des subventions s'élève à 5,8 M€. L'enveloppe des subventions aux associations est maintenue en volume financier, et celle versée au CCAS (2,5 M€) reste inchangée. Les frais financiers sont en baisse de 15 %, en raison du contentieux avec la banque RBS.*"

Du côté de l'investissement, on trouve le remboursement de la dette à hauteur de 7,9 M€, en vue d'un "*désendettement de 3,7 M€ en 2019*". "*Je suis fière de pouvoir dire que dans un contexte financier aussi contraint, la ville d'Aubagne a réduit le montant de la dette de 27 M€ en 4 ans*", a-t-elle souligné.

Enfin, les grands projets et travaux mobiliseront 6,5 M€: 2,9 M€ pour la voirie et aménagement de l'espace public; 925 000 € pour l'éducation (écoles, Satis...) : 1,17 M€ pour les installations sportives et culturelles: 310 000 € pour l'accessibilité... "*Le budget primitif 2019 a été construit dans la continuité des engagements pris en 2014*, a conclu l'adjointe, *assainissement des finances, gestion rigoureuse des dépenses et désendettement.*"

Une vision positive des finances communales que ne partagent pas les représentants de l'opposition. C'est Jean-Marie Orihuel (groupe socialiste et démocrate) qui a pris la parole le premier, regrettant des choix "*sans concertation préalable avec les responsables politiques et les citoyens éclairés de la ville*". "*À quand un conseil des sages à Aubagne?*" a-t-il demandé. Il a dénoncé également un remboursement trop rapide de la dette qui a "*amputé le fonctionnement et le bien-être au travail des agents*", et expliqué que "*par souci de cohérence*", il ne voterait pas ce budget.

Pour Magali Giovannangeli (Aubagne alternative citoyenne et écologique), "*ce budget prend le relais du ROB que nous avons contesté: il exprime que les Aubagnais vivent mal depuis quatre ans. Pour nous, il y a d'autres choix: la priorisation du service public, de la culture, de la transition écologique... Et créer des espaces démocratiques réels, pour bâtir des budgets participatifs correspondant aux exigences et aux urgences d'une commune*".

> "Il exprime que les Aubagnais vivent mal depuis quatre ans." M. GIOVANNANGELI

Denis Grandjean a pour sa part reproché "*l'opacité*" de certains points, notamment les opérations de cession, mais aussi les 100 000 € consacrés aux nouvelles caméras, l'augmentation de la dotation à l'école privée "*alors que la municipalité se serre la ceinture*", et la rénovation de l'orgue de Saint-Sauveur, "*alors que les chaudières des écoles tombent en panne*"... Daniel Fontaine est revenu sur la fiscalité locale, rappelant que l'an dernier, si les taux d'imposition n'ont pas augmenté, l'abattement était passé de 15 à 5 %, et que pour de nombreux Aubagnais, l'impôt avait donc augmenté.

Une affirmation à laquelle le maire a souhaité couper court: "*Vous faites partie des privilégiés, pour ceux qui ont moins de 40 000 € de revenu annuel, l'impôt a baissé. Si nous avons fait cette réduction de l'abattement, c'est qu'il fallait préserver les finances de la ville...*"

"*L'extrême gauche me demande de ne pas rembourser les banques, l'extrême-droite veut mettre la ville sous tutelle*, a conclu Gérard Gazay, *nous, nous avons construit un budget responsable.*"

Jean-Marie Orihuel s'est abstenu; Gérard Rampal (par procuration) et le groupe AACE ont voté contre.

Frédérique GROS
fgros@lamarseillaise.fr

Les autres délibérations

Le conseil municipal a voté à l'unanimité le protocole d'accord passé entre la mairie et le Cercle de l'Harmonie mettant un terme au différend qui opposait les deux parties (nous y reviendrons). Il a approuvé également le rachat par la commune du terrain de l'ancienne station Shell ou devrait être construit le futur commissariat de police. "Le dossier avance bien", a affirmé le maire, les études sont en cours."

Les élus ont aussi voté un certain nombre de conventions de subventionnement à des associations sportives et culturelles. L'adjoint à la culture, Philippe Amy, déclarait d'ailleurs au sujet du budget 2019 : "Je vais bien sûr voter ce budget qui, pour ma partie, à savoir la culture, est en hausse de 4 % par rapport à l'an dernier. Je remercie le maire et l'adjointe aux finances d'être à l'écoute du monde associatif culturel et patrimonial, parce que je suis intimement convaincu que la culture permet le rapprochement des personnes et le lien social."

Ça buzz en ville

LE CHIFFRE

9

Les joyeux retraités organisent un loto à neuf tours lundi 17 décembre, à 14 h 30 au Copacabana. Chaque tour est composé de trois quines, d'une double quine et d'un carton plein.

Gain en bon d'achat.
Grand parking et buvette sur place.

ALLEZ-Y

Écriture insolite

Ce vendredi 14 décembre à 17 h et samedi 15 décembre à 10 h, 14 h et 15 h 30, la médiathèque Marcel Pagnol organise des ateliers d'écriture insolite sur des machines à écrire détournées, animé par deux dactylo-clown. Venez écrire avec la machine à coudre les souvenirs, la machine à voir la vie en rose, celle qui fait des blagues... Madame Sophie et son apprentie Mademoiselle Solange accompagnent cette aventure dactylographique unique.

LA PHOTO DU JOUR

La Maison de Réjane a dansé pour le Téléthon L'école de danse la Maison de Réjane a organisé, dimanche 9 décembre à l'Espace des Libertés, une journée de partage au profit du Téléthon autour d'Orane, élève de l'école de danse depuis douze ans, atteinte de myopathie dégénérative, "avec qui j'ai partagé des aventures artistiques et humaines qui ont bouleversés ma vie" confie Réjane, directrice de l'école de danse. La jeune Orane incarne par sa volonté l'espoir de pouvoir rassembler autour de cette journée dédiée à la recherche médicale, et de changer le regard que l'on porte sur le handicap, le soucis d'une humanité à plusieurs visages sans jugement ni critique. Après une émouvante chorégraphie rassemblant sur scène Orane et l'ensemble des élèves de l'école de danse, une première partie a permis à des talents aubagnais de partager leurs passions avec le public et devant un jury récompensant leurs performances. Suivi, en deuxième partie d'un karaoké et enfin en troisième partie de la présentation par la compagnie professionnelle Les jeunes Ballets du Sud, créée par Réjane en 2014, de quelques extraits du spectacle *Heroes* fondé sur l'histoire de David Bowie. Trois parties qui représentent bien l'esprit de l'école et du centre de danse La Maison de Réjane.

/PHOTO ET TEXTE SERGE MORATA

Le Groupement Départemental des Maîtres Artisans boulangers pâtissiers des BDR
VOUS PRÉSENTE LES GAGNANTS
DU CONCOURS
MEILLEURE POMPE AU BEURRE
1er, La fille du boulanger, 19 av Roger Salengro, Aubagne - 04.42.03.23.27

2ème, Boulangerie Alice et Arsen, 397Bd Romain Rolland, 9ème - 04.91.26.52.93

3ème aexequo Rivas et fils, 77 av des Poilus, 13ème – 04.91.66.43.25
Le Fournil du Moulin, 15 av des Lavandières, Auriol - 06.69.18.18.79

MEILLEURE POMPE A L'HUILE
1er, La fille du boulanger, 19 av Roger Salengro, Aubagne - 04.42.03.23.27

2ème aexequo
Boulangerie au Pompon rouge 118 Bd Notre Dame, 6ème - 04.86.97.42.03
Rivas et fils, 77 av des Poilus, 13ème 04.91.66.43.25
"boulanger"

La Provence - 14/12/2018

EYGALIÈRES

Des ateliers pour les enfants à la médiathèque

Demain, la médiathèque Charles galtier organise de 10h30 à 12h des "petits ateliers philo" pour les enfants de 6 à 12 ans. Ils seront animés par Catherine Pello-Guerrier, comédienne et enseignante en théâtre pendant 15 ans. Elle propose aujourd'hui des ateliers autour de la prise de parole en public collective et individuelle, afin d'aller à la rencontre de soi-même et des autres. Elle sera accompagnée par Claire Battistella, thérapeute formée à la PNL (Programmation neuro-linguistique) et à l'hypnose Ericksonnienne.

→ L'inscription est gratuite et doit être faite auprés de la médiathèque ∅ 04 90 90 92 79 ou par mail à. bibliothèque-eygalières@orange.fr. Places limitées.

La Provence - 14/12/2018
Arles

Le chiffre

30

En février 2019, la médiathèque fêtera ses 30 ans d'installation à l'espace Van Gogh. Une expo-rétrospective aura lieu du 9 au 23 février.

La Provence - 14/12/2018

● **Jazz à la médiathèque.** Le Rousset "Good News Trio" constitué par Franz Mullner (saxophone soprano-chant/mégaphone), Guillaume Simon (banjo) et Gilles Maille (soubassophone), interprétera des standards de jazz "New Orleans" mais aussi des titres plus modernes sur des arrangements originaux.

→ Ce soir à 20 h 30. Entrée libre, inscription ✆ 04 42 29 82 50

La Provence

jeudi 13 décembre 2018
Édition(s) : Marseille
Page 6
374 mots

CULTURE

La BMVR de L'Alcazar travaille à son avenir

Un plan d'études et de travaux de 2,5 millions d'euros est entré en action

Le feuilleton des problèmes techniques à répétition, notamment de la climatisation, a alimenté la chronique estivale de la Bibliothèque municipale à vocation régionale (BMVR). Ce ne sera plus qu'un mauvais souvenir ! Du moins, si tout se passe normalement comme prévu.

Un plan de modernisation des pompes à chaleur et du groupe "froid" a été voté lors du conseil municipal du mois d'octobre dernier. Il s'accompagne d'un plan sécurité-sûreté qui vise à moderniser les contrôles en matière de flux, d'accès et de vidéosurveillance. Coût global de la facture : 2 580 000 euros. *"Elle peut paraître énorme*, justifie Anne-Marie d'Estienne d'Orves, adjointe (LR) en charge de la culture, *mais il faut tenir compte de l'immensité du bâtiment, de l'usure du matériel et du nombre de visiteurs accueillis."* Au bas mot, ce sont 6 000 personnes par jour qui fréquentent l'équipement culturel.

Inaugurée en 2004, la BMVR a besoin d'un sérieux lifting pour pouvoir accueillir dans de bonnes conditions le public et le personnel qui y travaille au quotidien. *"Les dysfonctionnements que l'on a pu vivre à certaines périodes ne sont plus possibles"*, déplore en interne un représentant de l'intersyndicale (CGT-FSU). La même intersyndicale a envoyé lundi un courrier aux membres du conseil municipal pour leur rappeler qu'un préavis de grève reconductible touche, jusqu'à la fin de l'année, *"l'ensemble du personnel du réseau des bibliothèques"*.

On y évoque aussi la *"souffrance au travail"*, *"l'absence de concertation"*, *"le manque de personnel"* (50 emplois sont réclamés sur l'ensemble du réseau) ainsi que *"l'opacité des directives et procédures"*. *"Nous vivons depuis presque dix ans une valse des directeurs et directrices qui s'est accélérée ces dernières années"*, peut-on encore lire dans cette missive.

Un nouveau directeur, Pierre Chagny, conservateur d'État, devrait prendre ses fonctions en février prochain. ■

par Philippe Faner

Parution : Quotidienne
Diffusion : 96 338 ex. (Diff. payée Fr.) - © OJD DSH 2017-2018
Audience : 587 000 lect. (LNM) - © AudiPresse One 2017

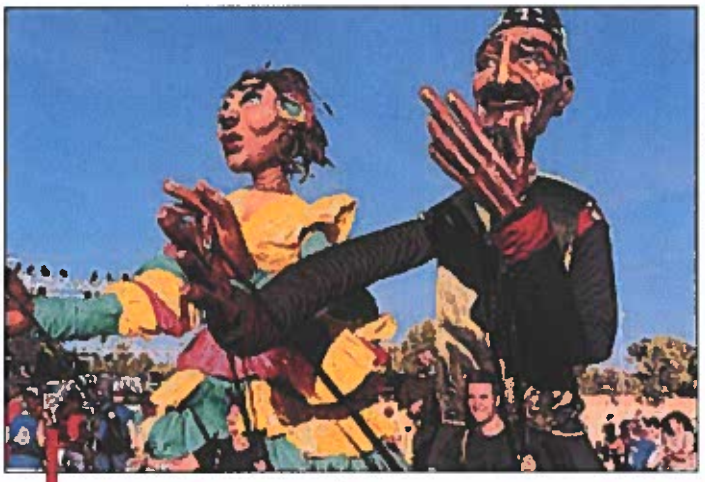
Tous droits réservés La Provence 2018
D51263897740C83DF69F0C63CF0441009D57F3703F0C2BC838816

La Provence - 12/12/2018

L'association Nuits Métis au cœur de l'actualité

La semaine de l'association Nuits Métis s'annonce chargée avec le vernissage de l'exposition "Divers (es) Cités, portraits d'habitants" ce soir à 17h à la médiathèque intercommunale et, le lendemain, un déplacement à Paris pour recevoir, dans les locaux de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, le prix de la Diversité Culturelle 2018 attribué par la Coalition Française pour la Diversité Culturelle.

Ce prix, le premier que reçoit l'association miramasséenne, vient récompenser, en particulier, le 25e festival Nuits Métis, qui s'est tenu en juin dernier au plan d'eau Saint-Suspi. Un festival qui favorise l'accès à la culture pour tous grâce à sa gratuité et la cohésion sociale dans la région, avec notamment, des actions menées en parallèle, comme le Cabaret Nomade itinérant. "*Nous sommes très heureux de recevoir ce prix. C'est une belle reconnaissance de nos 25 années de travail et d'engagement en faveur de la gratuité, de la diversité culturelle et de l'éducation populaire. Un prix auquel nous souhaitons associer, pleinement, la municipalité, qui nous soutient et qui a compris les enjeux, que nous défendons. Il est important que l'esprit Nuits Métis rayonne,*" se réjouit Marc Ambrogiani, le directeur artistique de l'association, qui en profite pour présenter un nouveau projet. "*Suite au spectacle collectif "Les rives de Miramas", qui avait donné lieu à une représentation lors du 25e festival Nuits Métis, un nouveau projet de création avec Gil Aniorte Paz et les écoles et collèges de Miramas, "Les Nouveaux Troubadours" va être mené sur la commune en 2019 et 2020. Les élèves vont écrire leurs propres chansons et elles auront, pour thèmes, leur ville et leur environnement*" conclut le directeur artistique de l'association.



Un des moments forts du 25e festival des Nuits Métis organisé cet été. /PHOTO C.G.

Un catalogue en ligne

Cette exposition, visible jusqu'au 11 janvier, vient clore trois années d'actions autour des mémoires de la ville de Miramas et rassemble une soixantaine de portraits d'habitants de la Maille 1, 2 et 3, des Molières, du Mercure et de la Carraire. "*Ce fut un travail avec les Miramasséens très enrichissant, qui accroît nos liens avec le public*" confie Marc Ambrogiani.
Pour l'occasion, un catalogue a été édité et l'ensemble des travaux réalisés est en ligne sur le site : http://memoiresdemiramas.com/.

Médiathèque intercommunale de Miramas, avenue de la République. Plus de renseignements : 04 90 58 98 09 ou par mail : nuitsmetis@yahoo.fr

La Provence - 12/12/2018

PORT-DE-BOUC ● Des créatrices à l'honneur à la médiathèque Boris Vian.

L'équipe jeunesse de la médiathèque Boris Vian invite les enfants, dès 8 ans, à participer à un atelier céramique ce mercredi 12 décembre, à 14h. Le cours sera animé par la céramiste d'art port-de-boucaine, Anne Boscolo Cavin. On ne présente plus Anne tant elle est connue désormais dans et hors la ville. Sa production, au tour, à la plaque, aux colombins ou modelage, s'articule autour de créations de grosses pièces uniques et de petites séries décoratives, comme les lampes, théières, bols, saladiers… Les œuvres en céramique ou grès de cette artiste seront d'ailleurs accueillies du 15 décembre au 12 janvier à la médiathèque. Anne a invité deux autres femmes à présenter leurs créations. Tina Rondini céramiste d'art, professeur au centre d'arts plastiques Fernand Léger et spécialiste de pièces en terre vernissée. Et Kim Boscolo créatrice de bijoux marins. Le vernissage de l'exposition, ouvert à tous, se déroulera samedi 15 décembre à 11 h. / PHOTO M.C.

→ Entrée libre, du mardi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

RENCONTRES LITTÉRAIRES

Des auteurs aubagnais à la médiathèque

Samedi 1er décembre toute la journée s'est tenue la 2e édition de la Journée des auteurs aubagnais, occasion de rencontres littéraires. À la médiathèque Marcel-Pagnol, un peu plus d'une vingtaine d'écrivains locaux, Aubagnais de naissance ou de cœur, ont rencontré leurs lecteurs et ont pu échanger au cours de cette journée de dédicaces.

Mettre des écrivains en lumière

Le choix avait été fait de tous les regrouper dans le même espace au 1er étage de la médiathèque. Depuis l'édition de 2011, ces dernières années ont été mises à profit pour les recenser et les faire connaître, notamment par une mise en avant dans les catalogues édités par la bibliothèque. Cécile Durand, qui travaille à l'espace adulte et qui a porté l'organisation de l'événement avec ses collègues dont elle vante l'investissement, se dit *"très contente de mettre ces écrivains en lumière. D'ailleurs, de leurs propres avis, c'est bénéfique de les inviter pour qu'ils se contactent, échangent leurs expériences, en particulier lors du déjeuner pris en commun."*

Différents genres littéraires étaient concernés : le récit, la poésie écrite en vers ou en prose rythmée, la littérature d'idées... Ainsi on y croisait des auteurs de romans, de biographies, en passant par la poésie, les essais, les contes, les textes destinés au théâtre, les écrits littéraires tant pour adultes que pour les enfants, ou encore les romans historiques. À noter le jeune Pablo, benjamin des exposants, poète de quatorze ans qui a découvert la poésie en classe de 5e et *"aime s'exprimer ainsi sur tous les thèmes"*.

Au programme de cette journée continue, outre les rencontres, ventes et dédicaces, étaient organisées des projections d'interviews, et des moments de lecture par les auteurs eux-mêmes. Pour clore joyeusement la journée, sous la direction d'Anaïd Nazarian, la chorale *Un Peu d'Airs* a ravi les présents en interprétant des chants du monde.

G.N.

Les vingt-deux auteurs présents : Chris Andson, Laurette Autouard, Dominique Barte, Hugues Beaujard, Dominique Berthout, Jean-Marc Bonnel, Albert Borelli, Pablo Brocard, Danyel Camoin, Vincente Chastel, Bruno Colombari, Louis Douard, Nadim Ghodbane, Isabelle Gimbault, Matthieu Le Hors, Patrick Leidet, Annie Luca, Hadidja Mohamed, Patrick, René Sarmejane, Sabine Tamisier, Dany Vacandare, Valérie Zaneboni.

La Provence 09 décembre 2018

Les adhérents invités à découvrir la médiathèque avant tout le monde

En avant première, quel privilège ! Avant l'ouverture au public jeudi 6 décembre à 10h, les adhérents ont été invités à découvrir les nouveaux locaux et équipements de la médiathèque Pierre Bottero.

"C'est un grand moment pour la commune. Je suis très fier de ce nouveau bâtiment destiné à toute la population. C'est un endroit de rencontres et d'échanges", a précisé le maire Pascal Montécot en accueillant les adhérents venus nombreux à cette avant-première impatient de découvrir ce nouveaux lieux de la culture.

Les adhérents ont été ravis de découvrir ce nouveau lieu de culture sur la commune.

Gratuit pour les demandeurs d'emploi

Les nouveaux horaires d'ouverture au public de la médiathèque sont le mardi de 12h30 à 18h30, le mercredi 9h à 12h30 et 14h à 18h30, les jeudis et vendredis 12h30 à 18h30 et le samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30. L'ouverture se fera aux horaires habituels pendant les vacances scolaires sauf durant les vacances d'été.

Quant aux tarifs, c'est gratuit pour les moins de de 18 ans, les étudiants, demandeurs d'emplois et bénéficiaires des minimas sociaux. 5 € pour les Pélissannais et 15 € pour les personnes extérieures.

F.D.

Tel 04.90.55.30.74.
www.ville-pelissanne.fr
mediatheque.multimedia@ville-pelissanne.fr

P. RIGAUD À LA MÉDIATHÈQUE

La Provence 09 décembre 2018

La médiathèque d'Arles, dirigée par Rémi Venture conservateur, propose un Jeudi du Patrimoine pour jeudi 13 décembre (à 18 heures, dans la salle "La nuit étoilée", ✆ 04 90 49 38 64).
Fabienne Martin, responsable des Fonds Patrimoniaux, présente ainsi la conférence que fera, à ce moment-là, Philippe Rigaud, historien et membre de l'Académie d'Arles : "*Les fortifications de Trinquetaille (1592-1595). Longtemps considéré comme anonyme ou attribué aux ingénieurs du duc de Savoie, un plan des fortifications de Trinquetaille conservé à Turin est maintenant identifié comme étant de la main d'Anthoine Borel, un Arlésien, auteur méconnu de nombreux travaux militaires, architecturaux et hydrauliques.*" → **Provençal AVA à l'ancien collège Mistral : demain 17 h.** **O.R.**

Sport, culture et animations au programme du Téléthon

Dès vendredi, le Téléthon 2018 est de retour avec une foule de rendez-vous

Le Téléthon se déroulera les 7 et 8 décembre et, comme chaque année à La Ciotat, la manifestation portée par le service municipal Santé famille et les bénévoles locaux de l'AFM - Téléthon en partenariat avec plus de 70 associations ou entreprises prend une ampleur très importante. *"En 2018, vaincre la maladie devient possible"* est le slogan de cette nouvelle édition.

L'inauguration officielle aura lieu vendredi à 18 h depuis le Môle Bérouard, où sera levée la structure monumentale 3637 par une grue des chantiers avant que ne démarre une parade de motos et camions de pompiers vers Ceyreste et la salle Paul-Éluard.

Dès le vendredi, des animations au profit du Téléthon auront lieu dans les écoles, au centre hospitalier, au Squash club, à la médiathèque Simone-Veil et à l'hypermarché Carrefour où seront vendus pizzas, brioches et tickets de tombola.

La Parade du Fil Rouge dans le Vieux La Ciotat devrait être un des grands temps forts de ce Téléthon 2018. / PHOTO ARCHIVES I.M.

Défis sportifs, concours photo...

Même si le programme se poursuivra jusqu'au dimanche avec tennis, stage de self-défense et repas campagnard à la salle Saint-Marceaux, la majorité des animations se dérouleront le samedi avec du football au stade Bouissou, du judo non-stop au gymnase Masse, un défi vélo, une course du muscle au stade de l'Abeille... Côté culture, les Ciotadens pourront assister à un concert Gospel à l'église Notre-Dame, à un spectacle de danse à la salle Paul-Éluard, à des concerts des chorales Le Chant des possibles, Les Maîtres chanteurs, Chœur à cœur... Parmi les nouveautés imaginées avec succès depuis l'année dernière, la ville propose une course à pied nommée Fil rouge qui permettra aux coureurs et marcheurs de partir samedi à 14 h de la salle Saint-Marceaux pour rejoindre le Vieux La Ciotat et parader aux couleurs du Téléthon dans tout le centre ancien.

Le défi sportif des Lucioles du Téléthon est également reconduit puisqu'il avait connu un fort engouement en 2017. C'est une animation nocturne qui permet aux marcheurs et coureurs de partir dès 17 h de la salle polyvalente de Ceyreste pour rejoindre par des pistes forestières sur un parcours de 4,7 ou 15 km le Cabanon des Gardes. Vin chaud, soupe à l'oignon et tombola sont prévus à l'arrivée... De plus, tous les photographes sont invités à participer au concours de photos pour créer l'album souvenir du Téléthon. Chaque participant pourra présenter trois photos. Le gagnant remportera une œuvre de Bernard Plossu et une semaine d'exposition gratuite à la galerie du port.

En 2017, les résultats du Téléthon à La Ciotat avaient atteint le chiffre record de 27 560 € de recettes de terrain et la somme dépassait les 57 000 € en y ajoutant les dons des Ciotadens par le 3637 et internet.

"Cette année, les événements sociaux et politiques font que nous avons une grosse inquiétude sur les résultats du Téléthon, déclare Lionel Valéri, élu en change de Santé famille, *la couleur emblématique du Téléthon est le jaune. Nous souhaitons que, quel que soit leur point de vue, les Français soient toujours aussi sensibles aux enjeux du Téléthon!"*

Et si certains hésitent à sortir dans la rue pour participer aux événements, ils pourront toujours effectuer leur don par téléphone ✆ 3637 ou sur le site internet Telethon2018.fr.

Isabelle MASSON

Tout le programme sur laciotat.com.

MOLLÉGÈS

Le sort des sorcières en Provence

La soirée consacrée à la chasse aux sorcières, à la bibliothèque de Mollégès, a drainé une importante participation. Heureusement que les forces de l'ordre étaient occupées ailleurs sinon elles se seraient intéressées de près à ce rassemblement insolite. Il est vrai que la compétence de l'intervenante sur le sujet est grande. *"Lors de mes études, en Savoie, mon maître de thèse m'a demandé d'examiner les archives qui revenaient de Turin (ndlr : le Piémont et la Savoie étaient français dans la période concernée) et d'étudier les procès en sorcellerie. Ces recherches m'ont procuré beaucoup de plaisir et en m'installant en Provence, j'ai voulu voir ce qu'il en était dans cette partie de la France... Mais je ne suis pas moi-même l'une d'entre elles"* plaisante Catherine Ribotton professeur agrégée d'histoire et ethno-historienne.

Le public a écouté avec passion Catherine Ribotton (ci-dessous au centre). / PHOTOS C.D.

C'est donc à partir de sources fiables et avec la rigueur d'une chercheuse que la conférencière a mené la soirée. La "vague de sorcellerie" a touché toute l'Europe entre le 15ème et le 18ème siècle. Cependant, ces pratiques remontent à la plus haute antiquité sur tout le pourtour méditerranéen. On distingue une sorcellerie plus proche de la magie, pratiquée en ville par l'aristocratie et moins sujette à des poursuites, et une autre pratiquée en milieu rural qui serait plus proche des guérisseurs.

"Pendant la période couverte par les archives des procès, on compte environ 200 000 condamnations, mais en croisant avec les diverses chroniques, on pourrait atteindre les 500 000 !"

80 % des condamnations concernaient des femmes

Toute "instruction" en sorcellerie conduisait inéluctablement à la mort. Et l'on apprend au passage, mais est-ce vraiment une surprise, que 80% des condamnations concernent des femmes de la campagne ! Cette immense répression a débuté sous le pontificat du pape Innocent VIII qui demande à l'Inquisition de chasser les suppôts de Satan et les sorcières.

En France, François 1er institue les procès extraordinaires pour les personnes convaincues de sorcellerie. Il faudra attendre Louis XIV en 1689 pour qu'un édit interdise de les tuer et qu'elles soient bannies du territoire. Il est admis aujourd'hui que les causes de cette répression sont à rechercher dans le passage du Moyen-âge à la Renaissance, la perte de pouvoirs des seigneurs locaux, les débuts du protestantisme.

Pour l'Eglise de cette époque-là, affirmer l'existence du diable, motif des condamnations, implique de croire en Dieu. Généralement, les sorcières sont accusées de jeter des sorts, d'avoir le mauvais œil, de déclencher le vent ou la pluie, d'empoisonnement, etc. Pour instruire ces cas, l'Eglise utilise le premier traité de démonologie : le Malleus Maleficarum (Marteau des sorcières, c'est-à-dire marteau contre les sorcières), qui est un traité des dominicains allemands Henri Institoris et Jacques Sprenger.

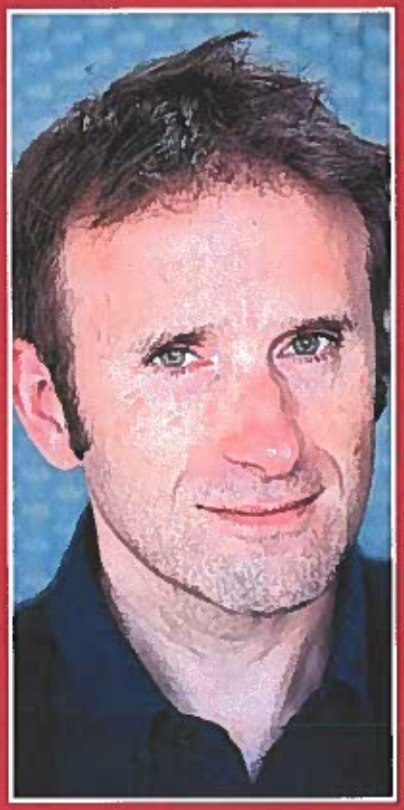
La première partie du livre traite de la nature de la sorcellerie. Une bonne partie de cette section affirme que les femmes, à cause de leur faiblesse et de l'infériorité de leur intelligence, seraient par nature prédisposées à céder aux tentations de Satan ! La seconde partie explique comment procéder à la capture, organiser la détention et l'élimination des sorcières.

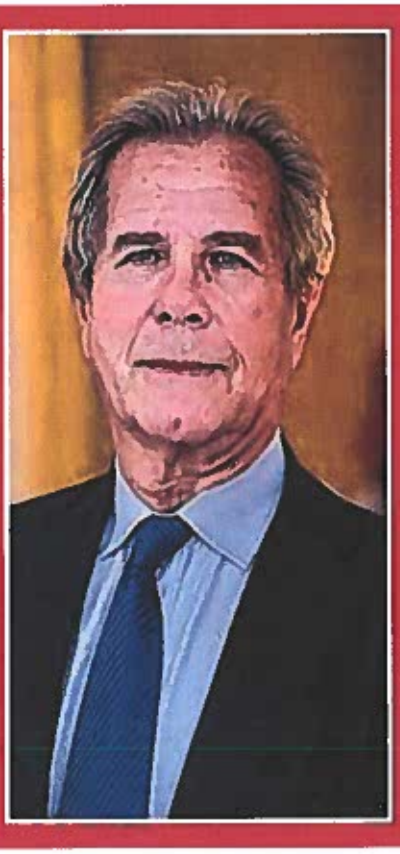
En conclusion, Catherine Ribotton nous apprend que suite au travail des historiens, qui ont démontré le trucage des procès, la Suisse en 2012 a réhabilité toutes les sorcières condamnées ! L'Allemagne semble suivre une voie identique. Pour conclure sur un trait humoristique, mais l'est-il vraiment, les associations de witch américaines (les sorcières) se sont réunies en 2017 pour jeter un sort à Donald Trump afin qu'il soit destitué ! L'Eglise, quant à elle, a abandonné la Sainte Inquisition qui a été remplacée par la congrégation pour la Doctrine de la Foi. Le débat qui a suivi cette conférence et le flot de questions posées montre qu'aujourd'hui encore le sujet passionne. **C.D.**

La Provence
05 décembre 2018

La Buzine écrit le premier chapitre du Festival du livre

Conférences, rencontres et dédicaces sont au programme de ce week-end





Jérôme Attal, Loulou Robert, Mazarine Pingeot et Jean-Louis Debré (de g. à dr.) figurent sur la liste des auteurs présents.

/PHOTOS CÉLINE NIELS/AWER, DR ET ÉRIC FEFENBERG/AFP

À tout seigneur, tout honneur : la mémoire de Jean d'Ormesson sera largement présente ce week-end, au Festival du livre de la Buzine. L'académicien disparu l'an dernier, le 5 décembre à l'âge de 92 ans, fera l'objet d'un hommage de Franz-Olivier Giesbert, écrivain et directeur éditorial de *La Provence*, en présence de sa fille Héloïse d'Ormesson. L'ancien président du Conseil constitutionnel et homme politique Jean-Louis Debré et l'éditeur Jean-Luc Barré (l'un des éditeurs de Jean d'Ormesson) seront étroitement associés à cette évocation. Et son ultime œuvre en forme de testament, *Un hosanna sans fin*, résonnera comme un chant d'espérance, nous invitant autant à croire qu'à rêver sans jamais rien perdre de notre lucidité. Pour sa première édition, cette manifestation organisée en lien avec l'association "Parlez-moi d'un livre" ainsi que la librairie Prado Paradis, a voulu frapper un grand coup en invitant 38 auteurs, et pas n'importe lesquels, venus de tous les horizons. Elle aura pour président Yasmina Khadra, qui connaît bien la région pour y avoir vécu pendant plusieurs années. L'écrivain algérien qui, dans son dernier roman (Khalil) prend le risque de se mettre dans la peau d'un terroriste, se réjouit à l'avance de l'invitation qui lui a été lancée. "*C'est la première fois que je préside un premier salon du livre dans une ville que j'aime et j'espère qu'il connaîtra une forte affluence*", dit-il de sa voix enthousiaste et chaleureuse au téléphone. Rencontres, conférences, dédicaces, sont au programme de cet événement littéraire appelé à se renouveler.

Un prix "Young Adult Parlez-moi d'un livre" concocté avec le concours de *La Provence* sera remis à cette occasion. De même qu'un prix spécial du jury qui placera sous les feux des projecteurs ses lauréats. On annonce la venue de plusieurs stars comme Kass Morgan (*The 100*), Tristan Koëgel, l'un des Marseillais de l'étape (*L'Homme qui voulut peindre la mer*), Anna Plichota et Cendrine Wolf (*5/5*, *Oksa Pollock*) ainsi que de Neal Shusterman, poète, scénariste et romancier (*Trilogie des Illumières*, *Les fragmentés*), maître dans l'art du thriller, du fantastique et de la science-fiction.

Ce festival du livre dans un lieu prestigieux cher à Marcel Pagnol - Nicolas Pagnol participera aux festivités - n'aurait sans doute pas déplu à Jean d'Ormesson dont le souvenir, un an après sa mort, est toujours présent dans les esprits. Sa vivacité, son intelligence, son regard pétillant et sa curiosité constamment en éveil ont marqué à vie de nombreuses générations.

Ph.F.

LE PROGRAMME DU FESTIVAL DU LIVRE

L'inauguration du Festival du livre de la Buzine se déroulera samedi 8 décembre à 11h30, dans la salle de cinéma où sera décerné le prix Young Adult. Dans l'après-midi, à 14h30, on pourra assister à une conférence de Yasmina Khadra, auteur et président du festival. Franz-Olivier Giesbert rendra un hommage à Jean d'Ormesson à 15h15. Plusieurs rencontres avec une pléiade d'auteurs (Jérôme Cordelier, Jérôme Attal, Jean-Luc Barré, Mazarine Pingeot, Bernard Chenez, Frédéric Couderc, Loulou Robert...) sont prévues toute la journée. Dimanche, à 14h15, Jean-Louis Debré, Henri Christian Giraud, Romain Slocombe seront présents dans la salle de cinéma. Un café littéraire réunira, dans les salons, de nombreux écrivains et auteurs.

Les 8 et 9 décembre au Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine (11e). ✆ 04 91 45 27 60. www. labuzine.com

La Provence 04 décembre 2018

Franc succès pour le salon du livre jeunesse

La salle Tino-Rossi n'a pas désempli pendant toute la journée du salon du livre jeunesse. Enfants et parents ont pu rencontrer des dizaines d'auteurs et d'éditeurs venus de la France entière et même de l'étranger. *"Les enfants avaient déjà rencontré les auteurs directement dans leurs écoles, alors la glace était déjà rompue et le contact établi. Cela rend les livres encore plus vivants,* confiait Anne-Marie Germain, responsable de la médiathèque et organisatrice. *À l'éternelle question, que l'on nous pose chaque année : 'le livre papier est-il mort?', nous répondons 'non' et le succès de cette édition du salon le prouve encore. Les enfants, même très jeunes, font très vite comme nous la part des choses entre le livre papier que l'on touche, que l'on ressent, et où on ne peut pas agrandir les images avec les doigts, par exemple. Et le numérique qui nous environne et qui offre d'autres possibilités complémentaires, mais qui ne remplacera jamais l'écrit traditionnel."*

À noter d'ailleurs que le digital était également présent dans les allées du salon grâce à Galaxy Geek, qui avait installé sur place une partie de son salon pennois de jeux vidéo. Les enfants et leurs parents pouvaient ainsi tester les casques de réalité virtuelle, dessiner dans l'espace, s'initier aux nouvelles technologies. Avant de retrouver les discussions avec les auteurs et le contact avec les "vrais" livres. Le mot de la fin à Théo (8 ans) : *"C'était super de pouvoir à la fois dessiner avec des feutres sur un papier et cinq minutes après dessiner dans l'espace avec un casque et un joystick. Puis de revenir discuter avec mon écrivain préféré !"*

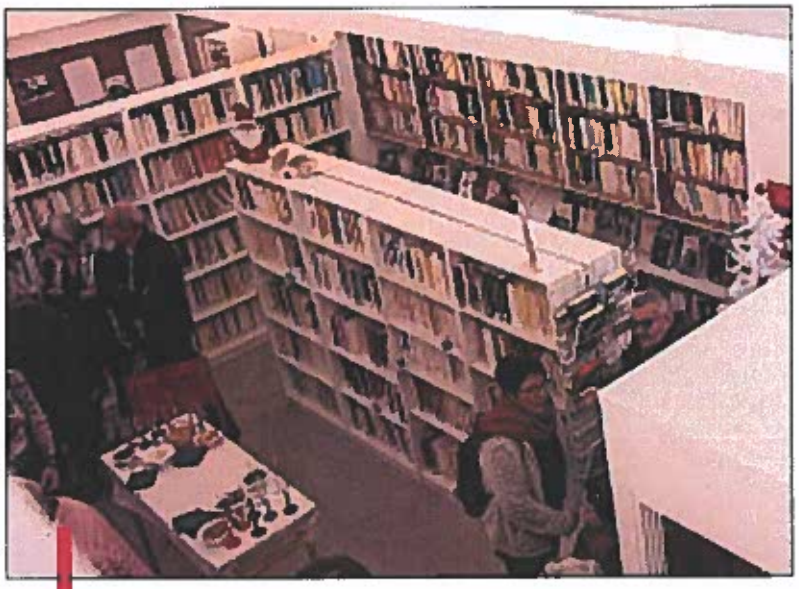
P.B.

Non, le livre papier n'est pas mort. La preuve avec ce beau salon, qui a aussi donné sa place au numérique. / PHOTO P.B.

EN BREF

ÉGUILLES

La bibliothèque pour tous déménage



La bibliothèque a pris place sur l'ancien emplacement de l'église. /PHOTO C.RE.

Samedi a eu lieu l'inauguration du nouveau local de la bibliothèque pour tous dans un lieu plus approprié, plus central, juste en face de l'espace culturel Duby.

Après des travaux sur l'emplacement même de l'église Saint-Roch détruite lors du tremblement de terre de 1909, c'est dans un joli cadre convivial que les livres ont été transportés. La responsable, Françoise Pelleing est heureuse d'accueillir plusieurs représentants de la municipalité, de nombreux Éguilliens et tous les bénévoles de la bibliothèque pour tous pour l'inauguration de ce nouveau pied à terre.

L'association culture et bibliothèque pour tous, créée en 1936 et reconnue d'utilité publique, a obtenu l'agrément national du ministère de l'Éducation nationale en juillet 2018. La bibliothèque pour tous tient une permanence à Éguilles depuis 33 ans. La responsable, Françoise Pelleing, enthousiaste continue sa présentation: "*Notre déménagement nous a conduits d'une école à une ancienne chapelle, deux lieux symboliques de l'esprit et de la culture, esprit, culture, esprit de la culture, culture de l'esprit...*"

De nombreuses activités seront mises en place comme des animations pour les enfants, lecture de contes, cercle de lecture, atelier d'écriture et le grand prix des lecteurs d'Éguilles. Et pour conclure cette belle inauguration Françoise Pelleing évoque la pensée de Jacques Sternberg: "Une bibliothèque, c'est un des plus beaux paysages au monde".

C.Re.

Mardi de 10 h à midi et de 16 h à 19 h. Mercredi de 10 h à midi et de 16 h à 18 h. Vendredi de 17 h à 19 h et samedi de 10 h à midi. 9, rue Saint-Roch ∅04 42 28 23 00

La Provence
03 décembre 2018

PÉLISSANNE

La nouvelle médiathèque ouvre ses portes jeudi

La nouvelle médiathèque Pierre Boterro ouvrira 34 heures par semaine contre 20 heures auparavant. / PHOTOS F.D.

REPÈRES

- Les nouveaux horaires d'ouverture
Les nouveaux horaires d'ouverture au public de la médiathèque : le mardi de 12h30 à 18h30, le mercredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30, les jeudis et vendredis de 12h30 à 18h30 et le samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30. Ouverture aux horaires habituels pendant les vacances scolaires sauf vacances d'été.

- Les premières animations
Les prochaines animations proposées au public en décembre seront "L'heure du conte" le mercredi 12 décembre à 10h (jusqu'à 6 ans), les ateliers de Noël le mercredi 19 décembre de 14h à 17h et le spectacle "Peau d'Âne" le mercredi 12 décembre à 15h à la salle Malacrida. Animations gratuites avec réservations.

La nouvelle médiathèque Pierre Bottero ouvre ses portes au public ce jeudi à 10 heures. *"C'est un événement important pour la ville,* insiste le maire Pascal Montécot. *L'espace culturel d'une surface de 1000 m² proposera de nombreuses activités et sera doté de matériels de qualité".*

Un lieu destiné à tous les Pélissannais

La médiathèque aura de nouveaux horaires pour l'accueil du public avec 34 heures par semaine contre 20 heures auparavant, ce qui correspond à une amplitude horaire pour une ville de 50 000 habitants avec les moyens d'une commune de 10 000 habitants. De nombreuses nouveautés seront à la disposition du public : le numérique en accès libre, dix tablettes en consultation ou en atelier, des salles de travail pour les lycéens étudiants, des consoles de jeux vidéo pour jouer en groupe le mercredi après-midi, un auditorium de 70 places, une salle du conte, des salles de lecture... *"Nous avons la chance d'avoir une belle collection : 28 000 documents et 65 abonnements presse,* commente Nathalie Allemand, directrice des affaires culturelles et de la médiathèque. *Nous avons mis en valeur les documents et réactualisé les documentaires, de grosses acquisitions en littérature adulte ont par ailleurs été réalisées, ainsi que de gros efforts sur les DVD et la musique".* La commune attribue 2,60 € par habitant pour le budget d'achat d'ouvrages. La médiathèque bénéficie de prêts de la bibliothèque départementale qui permettent de proposer de la diversité et de répondre à des demandes très spécifiques.

De nouveaux lieux de lecture et de détente seront à la disposition du public.

1000 m² dédiés à la culture

La médiathèque comprend deux niveaux pour le public. On trouve au rez-de-chaussée l'accueil, deux bornes automatisées de prêt, le rayonnage enfants, l'espace numérique, l'auditorium et la salle du conte. Au premier étage, il y a le rayon grand ado et adultes ainsi que l'image et le son. *"La médiathèque compte 1730 adhérents actifs soit 17 % de la population contre 13 % au niveau national",* indique la directrice. Et d'ajouter : *"Une borne extérieure située rue de la République va permettre de faciliter le retour des adhérents. Un ticket indiquant les ouvrages empruntés et la date de retour sera donné aux emprunteurs."* Neuf employés municipaux travaillent à la médiathèque pour accueillir et conseiller le public. A noter que la médiathèque sera ouverte de façon exceptionnelle tout au long du week-end de 10h à 18h. *"Il y aura dans l'année des ouvertures ponctuelles selon les événements",* conclut le maire.

F.D.

La Provence - 02.12.2018

Un salon du livre jeunesse largement plébiscité

La salle Tino Rossi n'a pas désempli pendant toute la journée du salon du livre jeunesse. Enfants et parents ont pu rencontrer des dizaines d'auteurs et d'éditeurs venus de la France entière et même de l'étranger pour cette occasion. Pour Anne Marie Germain, responsable de la médiathèque et organisatrice de l'événement, "*les enfants avaient déjà rencontré les auteurs directement dans leurs écoles, il y a quelques jours, alors la glace était déjà rompue et le contact établi. Cela rend les livres encore plus vivants. A l'éternelle question, que l'on nous pose chaque année : le livre papier est-il mort? nous répondons non, le succès de cette édition du salon le prouve encore. Les enfants, même très jeunes, font très vite comme nous la part des choses entre le livre papier que l'on touche, que l'on ressent, et où on ne peut pas agrandir les images avec les doigts, par exemple. Et le numérique qui nous environne et qui offre d'autres possibilités complémentaires, mais qui ne remplacera jamais l'écrit traditionnel.*" A noter le digital était également présent dans les allées du salon grâce à Galaxy Geek qui avait installé sur place une partie de son salon pennois de jeux vidéo. Les enfants et leurs parents pouvaient ainsi tester les casques de réalité virtuelles, dessiner dans l'espace, s'initier aux nouvelles technologies. Avant de retrouver avec plaisir les discussions avec les auteurs et le contact avec les vrais livres. Le mot de la fin à Theo (8 ans) : "*c'était super de pouvoir à la fois dessiner avec des feutres sur un papier et cinq minutes après de dessiner dans l'espace avec un casque et un joystick. Puis de revenir discuter avec mon écrivain préféré!*" **P.B**

Les enfants ont apprécié ce salon du livre où ils ont pu rencontrer quelques-uns de leurs auteurs favoris.

La Provence - 02.12.2018

MEYREUIL

À la médiathèque, la crèche est prête

La crèche de Noël de la médiathèque municipale, réalisée par Richard Giacomi, est fin prête depuis quelques jours déjà. Visible aux horaires d'ouverture habituels, elle attend ses visiteurs jusqu'à la fin du mois de janvier.

Horaires d'ouverture au public : mardi - 9 h à 12 h/15 h 30 à 17 h 30, mercredi - 9 h à 12 h/14 h à 17 h 30, jeudi - 15 h 30 à 17 h 30, vendredi - 15 h 30 à 18 h 30, samedi - 9 h 30 à 12 h. 23, avenue Jean-Petit. Informations : ✆ 04 42 58 10 47.

/ PHOTO S.M.

La Provence
03 décembre 2018

Maryse Condé : "J'ai plus de questions que de réponses"

Maryse Condé, Prix Nobel de littérature alternatif, était à la Méjanes ce week-end. Elle recevra sa récompense le 9 décembre à Stockholm

Quand les Nobel annoncèrent qu'il n'y aurait pas en 2018 de Prix Nobel de littérature suite à des accusations de viols et agressions sexuelles visant l'époux français d'une académicienne, ce fut une onde de choc dans le monde culturel mondial. En réaction à cette suspension, une centaine de personnalités suédoises s'est ainsi rassemblée au sein d'une "Nouvelle académie" afin d'organiser un prix "éphémère" : un Nobel de littérature alternatif qui a été décerné à la romancière guadeloupéenne Maryse Condé. Elle le recevra en Suède le 9 décembre prochain.

Présente à la Méjanes pour participer au salon du livre afro-caribéen et ce aux côtés d'auteurs prestigieux tels qu'Alain Mabanckou ou Louis-Philippe Dalembert, l'écrivaine qui vit désormais à Gordes a redit toute l'émotion qui fut la sienne d'obtenir cette récompense.

L'écrivaine, qui vit désormais à Gordes, a redit toute l'émotion qui fut la sienne d'obtenir ce prix Nobel de littérature alternatif. /PHOTO DR

"On écoute davantage les femmes"

"C'est un grand honneur, et j'espère que les femmes à travers moi seront encore davantage considérées." Et cette romancière née en février 1937 à Pointe-à-Pitre d'ajouter : *"La place des femmes dans la littérature française n'est certes pas plus importante aujourd'hui qu'hier, mais on les écoute davantage. Elles formaient un monde ignoré, dominé par les hommes. Il me semble qu'elles ont pris davantage confiance en elles, s'organisent mieux et de fait font entendre clairement leurs voix."*

Se disant un peu sauvage, et timide, poursuivant une œuvre considérable où se mélangent traditions orales et écrites, Maryse Condé ne différencie pas prose et poésie. Avec son titre à la Garcia Marquez *Le fabuleux et triste destin d'Ivan et Ivana* qu'elle a publié chez Lattès le prouve. En racontant la vie de deux jumeaux dizygotes (une fille et un garçon) qui se sont élevés sous le vent de la Guadeloupe, Maryse Condé entraîne le lecteur avec réalisme et onirisme dans la révolte d'une adolescente antillaise projetée dans le fracas de la mondialisation d'aujourd'hui. *"Je pars pour écrire mes livres d'une histoire,* explique-t-elle, *et je creuse dans ce qu'il est possible d'arriver ou pas. Mais avant tout, je veux créer une langue et inviter les gens à réfléchir, car aujourd'hui j'ai plus de questions que de réponses."*

Qu'elle parle de l'esclavage, de la condition des femmes ou de la place de l'humain dans le monde, Maryse Condé veut amener le lecteur à réfléchir sans lui donner des leçons ni faire de longs discours théoriciens. Et plus que dans tous ses autres romans, Maryse Condé place la musique au centre de son récit, elle qui avoue ne jamais écrire sans en écouter et qui précise surtout qu'il n'y a pas de parole sans musique. Une écrivaine d'une portée universelle en fait.

Jean-Rémi BARLAND

"Le fabuleux et triste destin d'Ivan et Ivana" par Maryse Condé. Lattès, 366 pages, 19 €.

TROC DE GRAINES

Les cultures germent à la bibliothèque

Hier matin, la bibliothèque des Deux Ormes organisait son second troc de graines. Une occasion pour les jardiniers du quartier de venir échanger leurs plus jeunes pousses et leurs bons conseils devant l'établissement mais pas seulement: les plus inspirés pouvaient aussi entretenir le terrain de la bibliothèque.

"Comme devant l'entrée le jardin était en friche, nous avons eu envie d'en faire la propriété des lecteurs et des habitants du quartier". L'idée a éclos en juin sous l'impulsion des Jardins familiaux de la Grande Thumine: une journée avait été consacrée à l'évolution des jardins à la bibliothèque Méjanes. Le succès avait été tel que les Deux Ormes ont voulu suivre. De plus, *"l'idée de troisième lieu est maintenant très présente dans les bibliothèques"*, explique Céline Cerena, responsable des Deux Ormes. *"Il s'agit de montrer qu'on peut faire beaucoup de choses dans une bibliothèque en dehors d'emprunter des romans. C'est un lieu qui peut s'intégrer à notre quotidien. Ce matin par exemple, une femme est venue rapporter un livre et s'est aussi arrêtée pour donner des conseils sur la plantation des tomates"*.

Bref, la bibliothèque doit désormais devenir *"le lieu de toutes les cultures"*, ironise Amédée Pagano, président des Jardins familiaux de la Grande Thumine. Quelques jardiniers de ces cinquante parcelles de potager associatives étaient présents afin d'expliquer aux moins expérimentés comment travailler la terre en hiver. C'est ce que sont venus chercher Quentin, 3 ans, et son père: *"nous habitons ici depuis quelques années"*, témoigne-t-il. *"Quentin est habitué à travailler la terre sur le balcon à la maison et aujourd'hui on voulait participer à cette activité à la bibliothèque. C'est un plus pour la vie du quartier"*. Quentin est reparti avec un sac rempli de graines: de quoi apporter un peu de vert à l'hiver qui arrive.

M.A

La Provence - 02.12.2018

SAINT-ANDRÉ

Tout un quartier mobilisé contre la fermeture de la bibliothèque

L'association des usagers des bibliothèques de Marseille a organisé une réunion jeudi soir.

Un plan municipal de développement de la lecture publique, voté en conseil municipal en 2015, mentionne la fermeture de la bibliothèque de Saint-André. /PHOTO GEORGES ROBERT

"C'est habiller Antoine à Saint-Antoine, et déshabiller André à Saint-André". Le ton est donné.

Jeudi soir, l'association des usagers des bibliothèques de Marseille a organisé une réunion d'information pour réagir face à l'hypothétique fermeture de la bibliothèque de Saint-André (16e). Une réunion victime de son succès, qui a réuni plus d'une cinquantaine de personnes dans la salle de l'Harmonie de l'Estaque. *"Je ne m'attendais pas à voir autant de monde, les usagers sont les grands absents de ce dossier, notre force est de pouvoir compter sur vous"*, a exprimé le président de l'association.

Et ce dossier, cela fait trois ans qu'il est ouvert. En effet, un plan municipal de développement de la lecture publique a été voté en conseil municipal le 16 décembre 2015. Si ce plan mentionne l'ouverture d'une bibliothèque à Saint-Antoine, plus exactement au plan d'Aou (15e) (dont l'ouverture début 2018 a été reportée à 2020), il indique aussi la fermeture de celle de Saint-André. *"C'est totalement incompréhensible, cet équipement est le lieu d'excellence pour ses actions dans la tranche d'âge de 0 à 15 ans à Marseille, et c'est ce lieu-là que l'on veut fermer*, a clamé le président. *C'est très bien d'ouvrir une autre bibliothèque, mais pourquoi le faire en dépit d'une autre?"*

En 2016, Samia Ghali, à l'époque sénatrice-maire, avait posé une question écrite au maire de Marseille, demandant *"l'addition et non pas la soustraction des lieux culturels et pédagogiques dans les 15e et 16e arrondissements"*, mais aussi *"une confirmation du maintien de l'activité de la bibliothèque dans son format actuel"*. Malgré plusieurs demandes, l'association n'a jamais pu consulter la réponse.

Des élus de la mairie de secteur présents à la réunion ont tenu à venir apporter leur soutien. *"Nous sommes déterminés à lutter contre la fermeture de la bibliothèque de Saint-André, nous ferons ce qui sera en nos pouvoirs"*.

Présente à la réunion, l'une des bibliothécaires de Saint-André a dénoncé le manque d'informations de la part de la direction. *"C'est sous le couvert du syndicat que l'on peut parler, sinon nous sommes tenues au droit de réserve*, explique-t-elle. *On n'a jamais eu de réponse concrète, dernièrement on nous a évoqué la possibilité de regrouper le site de Saint-André avec celui de Saint-Antoine pour créer un 'Pôle Nord'."* Le mystère reste donc entier, même du côté des principaux concernés. Contactée en fin de semaine, la mairie centrale n'a pas donné suite.

Chloé ROUSSEL

La Provence - 02.12.2018

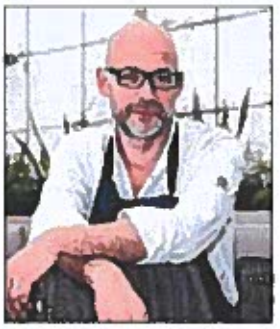
CONFÉRENCE-DÉBAT

Laurent Gounelle à La Buzine

Mardi 4 décembre à 18 h 30, Laurent Gounelle sera l'hôte de La Buzine, dans le cadre des rendez-vous littéraires du Château, organisés en partenariat avec l'association Parlez-moi d'un livre. Féru de sciences humaines, l'auteur, devenu écrivain en 2006, sort son 6e roman, *Je te promets la liberté*. Au programme de cette rencontre, conférence, débat, dédicace et, en option, cocktail avec l'auteur dont les livres sont traduits en 25 langues. En raison du succès rencontré partout par Laurent Gounelle, il est indispensable de réserver au préalable en appelant le 04 91 45 27 60. / PHOTO DR

→ Participation aux frais : conférence et dédicace 5 €, conférence et cocktail 25 €.

VITROLLES La Provence - 01/12/2018



Conférence sur la gastronomie. Le 15 novembre 2010, l'Unesco classait le repas gastronomique des Français au patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Prévue initialement le 16 octobre, la conférence-dégustation se tiendra le mardi 18 décembre à 19 h à l'auditorium de la médiathèque. Elle sera animée par Emmanuel Perrodin, ce chef marseillais à la renommée grandissante, sur le thème des usages culinaires, entre tradition et modernité en Provence. *"Plus qu'ailleurs, il existe dans la cuisine provençale les codes de la tradition culinaire et la créativité et les influences de l'ailleurs."* Historien de formation et co-fondateur des Œuvres Culinaires Originales, cet artiste conçoit des événements itinérants théâtralisés et sera donc sur Vitrolles pour un évènement unique en son genre.

/PHOTO C.C.

TROC DE GRAINES

Les cultures germent à la bibliothèque

Hier matin, la bibliothèque des Deux Ormes organisait son second troc de graines. Une occasion pour les jardiniers du quartier de venir échanger leurs plus jeunes pousses et leurs bons conseils devant l'établissement mais pas seulement: les plus inspirés pouvaient aussi entretenir le terrain de la bibliothèque.

"Comme devant l'entrée le jardin était en friche, nous avons eu envie d'en faire la propriété des lecteurs et des habitants du quartier". L'idée a éclos en juin sous l'impulsion des Jardins familiaux de la Grande Thumine: une journée avait été consacrée à l'évolution des jardins à la bibliothèque Méjanes. Le succès avait été tel que les Deux Ormes ont voulu suivre. De plus, *"l'idée de troisième lieu est maintenant très présente dans les bibliothèques"*, explique Céline Cerena, responsable des Deux Ormes. *"Il s'agit de montrer qu'on peut faire beaucoup de choses dans une bibliothèque en dehors d'emprunter des romans. C'est un lieu qui peut s'intégrer à notre quotidien. Ce matin par exemple, une femme est venue rapporter un livre et s'est aussi arrêtée pour donner des conseils sur la plantation des tomates"*.

Bref, la bibliothèque doit désormais devenir *"le lieu de toutes les cultures"*, ironise Amédée Pagano, président des Jardins familiaux de la Grande Thumine. Quelques jardiniers de ces cinquante parcelles de potager associatives étaient présents afin d'expliquer aux moins expérimentés comment travailler la terre en hiver. C'est ce que sont venus chercher Quentin, 3 ans, et son père: *"nous habitons ici depuis quelques années"*, témoigne-t-il. *"Quentin est habitué à travailler la terre sur le balcon à la maison et aujourd'hui on voulait participer à cette activité à la bibliothèque. C'est un plus pour la vie du quartier"*. Quentin est reparti avec un sac rempli de graines: de quoi apporter un peu de vert à l'hiver qui arrive. **M.A**

Les jardiniers du quartier des Deux Ormes s'échangaient graines et conseils devant la bibliothèque. / PHOTO M.A

La Provence 02 décembre 2018

LA RENCONTRE

Eygalières a rendu hommage au poète Robert Cérulei

Le public était nombreux à la médiathèque d'Eygalières pour saluer le poète Robert Cerulei. Ce dernier a présenté son nouveau livre en présence de l'adjointe à la culture Aline Pélissier, qui a ouvert la séance en présentant surtout l'homme du village.

Puis c'était au tour de la représentante de la Société des poètes français, Nicole Portay, de parler de la qualité d'une œuvre marquée d'humanisme. C'est pour cette raison qu'il vient de rejoindre les rangs de la plus illustre société de poètes de l'Hexagone. Parmi l'auditoire figuraient des gens du village et des alentours ainsi que les acteurs du Printemps des poètes. Très ému, Robert Cérulei a parlé de son amour de la langue française et de la poésie en évoquant sa brève scolarité puis son entrée aux chantiers de La Ciotat qu'il a quitté pour devenir un paysan d'Eygalières. Magali Anglada a profité de l'occasion pour lire son beau poème "Eygalières" et Pascal Fousset a chanté "Entre cigale et fourmi", un texte de Robert Cérulei qu'il a mis en musique. Il a invité l'assistance à visionner sur Youtube le clip réalisé par Mauro Soldani.

La fin, chacun peut la deviner avec le verre de l'amitié autour du texte "Une bouteille à la mer", titre évocateur du livre de Robert Cérulei. Le poète s'est prêté à la séance de dédicaces de son ouvrage avec sa gentillesse coutumière. **D.BC.**

SAINT-MARTIN-DE-CRAU

En attendant Noël, tout un programme !

Du 4 au 22 décembre, le Centre de développement culturel et la médiathèque proposent le festival "En attendant Noël". Durant deux semaines, des spectacles et contes, des ateliers créatifs, un ciné-goûter et de nombreuses surprises sont organisées. Deux expos ("L'ogresse aux grandes oreilles" et "La fabrique des phénomènes") sont proposées jusqu'au 4 janvier et quatre spectacles sont organisés avec "Les frères Colle" (samedi 8 décembre à 15h à la salle du galet), "Les treize souris de Noël" (mercredi 12 décembre à 10h30 à la médiathèque), "Le secret de Noël" (mercredi 12 décembre à 16h30 à la médiathèque) et "Un mouton dans mon pull" (samedi 22 décembre à 17h30 au CDC). Bien d'autres rendez-vous sont proposés. / PHOTO DR

RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTIONS ET BILLETTERIE ✆ 04 90 47 27 49 (MÉDIATHÈQUE) OU ✆ 04 90 47 06 80 (CDC)

MARIGNANE

La Provence 31 décembre 2018

En attendant la nuit de la lecture

La troisième édition de la "Nuit de la Lecture" se déroulera samedi 19 janvier 2019. Cette manifestation nationale à destination de tous les publics assure la promotion du plaisir de lire, du goût des découvertes, celui de l'échange et du partage, à travers des animations gratuites de toute nature. La Ville de Marignane propose un programme exceptionnel, à la médiathèque Jean d'Ormesson De 16h à 22h, jeux de société par la "Brigade des jeux", ensemble de flûtes avec Frédéric Laplane, Directeur du conservatoire de musique et professeur de flûte, accompagné d'un narrateur, jeux-ateliers autour des mots. Ensuite, parviendrez-vous à résoudre l'enquête du Cluedo géant ? "Intrigue sur le chemin de Versailles", et vers 20h, une collation sera offerte aux participants.

Animation gratuite. Rens.04 42 31 12 40

PORT-DE-BOUC

Médiathèque : 2018, riche en découvertes

Le personnel de la médiathèque Boris Vian vous souhaitent un bon bout d'an. /PHOTO R.C.

La médiathèque Boris Vian a fait de 2018 une belle année bien remplie, pendant laquelle les enfants comme les adultes ont participé à de nombreuses activités.

Pour les plus petits, l'équipe jeunesse a multiplié les moments tous doux autour de petites histoires à partager. Elle a également offert de nombreux ateliers à thèmes, des instants musicaux et des spectacles, toujours très suivis et très appréciés par les enfants et les parents.

Les adultes, eux, se sont évadés en Inde, en Turquie, en Australie lors de "Carnets de voyage" en partage. Se sont laissés surprendre à l'occasion de rendez-vous divers pour découvrir d'autres lieux, d'autres cultures, entendre d'autres voix... De nombreux auteurs et conférenciers ont été invités à échanger autour de la littérature, de la BD, de la musique, de l'histoire, du patrimoine, de faits de société...

L'équipe de la médiathèque a également accueilli, en partenariat avec V.I.E. au Féminin, plusieurs manifestations en mars mais pas que, autour des droits des femmes.

Ainsi que des expositions où les artistes ont présenté leur travail.

Souvent en partenariat, entre autres avec le cinéma le Méliès et le centre d'arts plastiques Fernand Léger, l'équipe a proposé des spectacles, des concerts, des soirées à thèmes.

Sans oublier les ateliers d'écriture réguliers ou ponctuels et les séances du "Café lecture" pour disséquer sans se priver les auteurs et leurs écrits.

Pendant les vacances scolaires, l'équipe de la médiathèque Boris Vian était présente pour ses publics sur deux journées avant Noël. Elle accueillera à nouveau petits et grands le jeudi 3 janvier de 14h à 18h, le vendredi 4 de 9h30 à 12h et de 14h à 18h et le samedi 5 janvier de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30.

Un bon début pour une année 2019 dont le menu s'annonce encore plus copieux.

La Provence - 30/12/2018

MÉDIATHÈQUE LA PASSERELLE

La chanson arabe au féminin

Un week-end "Musiques arabes" en hommage aux grandes divas est organisé le 19 janvier prochain à La Passerelle.

Ce sera la célébration de la grande chanson arabe au féminin portée par les voix de la libanaise Abeer Nehme, la Palestinienne Dalal Abu Amneh et l'Égyptienne Mai Farouk. Avec un hommage à Oum Kalsoum, (notre photo), Fairouz, Asmahan, Leila Mourad, Mayada Alhenawy, Warda al Djazaïra.

Un concert enregistré à la Philharmonie de Paris en mai 2018, dans le cadre de l'exposition "Al musiqa" sera projeté sur écran géant.

Samedi 19 janvier à 11 h, à la médiathèque La Passerelle. Entrée libre - Tout public
Renseignements : 04 42 77 90 40

Coulisses de ville

Le chiffre

2060

C'est le nombre de signatures recueillies, jusqu'à hier après-midi, par la pétition lancée par un étudiant d'Aix-Marseille Université. Adressé à son président Yvon Berland, le texte demande l'extension des horaires d'ouverture des bibliothèques universitaires d'Aix-Marseille. "***Nous ne trouvons pas acceptable que seules deux bibliothèques universitaires (BU) soient ouvertes après 19 h en semaine, et que toutes soient fermées le dimanche alors qu'Aix-Marseille compte près de 80 000 étudiants. Cette demande répond à un besoin important des étudiants, voire à une frustration. Beaucoup d'entre nous n'ont pas la superficie nécessaire chez eux pour travailler dans des conditions correctes, et devraient dans ce cas pouvoir se rendre dans une bibliothèque***". Et l'auteur de la pétition d'indiquer qu'Aix et Marseille "***font presque figure d'exception dans le paysage universitaire français. Sont ouvertes tard en semaine et le week-end les bibliothèques de nombreuses universités telles qu'à Paris, Lyon, Toulouse, Nice, Lille, Strasbourg, Nantes, Grenoble ou Rennes***". Une fois n'est pas coutume, les syndicats UNI (droite) et Unef (gauche) sont d'accord sur ce point.

Coulisses de ville

Les indiscrets

Grands travaux en perspective à la Méjanes

Le journal en ligne TPBM (Travaux publics et bâtiments du Midi) annonce, dans un article intitulé **"Aix : la bibliothèque Méjanes va se mettre à la page numérique"**, *une petite révolution à venir du côté de la Cité du livre. La ville d'Aix prépare en effet la requalification de la bibliothèque, un lifting de près de 10 M€ qui vise à mettre l'équipement aux normes du label "bibliothèque numérique de référence" (BNR). Un label délivré par le ministère de la Culture, obtenu en 2016, mais qui suppose certaines mises aux normes, selon un cahier des charges assez rigoureux :* **"la ville doit notamment automatiser les opérations de transactions (prêt, retour et tri des documents) et mettre en ligne des ressources numériques (livres e-books, presse, VOD, musique et auto-formation). Autres projets à mettre en œuvre : la création d'ateliers de fabrication numérique et le développement de la formation au digital"** *souligne TPBM, qui précise que* **"le label est conditionné par la mise en place du projet. À la clef, il permet à la collectivité de bénéficier de financements de l'État pour une durée de trois ans (2018-2020) à hauteur de 50% des dépenses en investissement et en fonctionnement."** *À terme, une réorganisation interne de l'ancienne fabrique d'allumettes est aussi en réflexion : la Ville souhaite également développer des ateliers de type fablab et créer une salle de conférences de 100 places, ainsi que des espaces d'expositions. Le grand chantier démarrera en 2021, un concours d'architecte sera lancé dès 2019.*

La Provence - 27/12/2018

CHÂTEAURENARD

Les animations à la médiathèque

Voici les prochains rendez-vous fixés par l'équipe de la médiathèque municipale. Rappelons que l'entrée est libre, gratuite et ouverte à tous.

- Grand Écran, samedi 5 janvier à 15 h 30. Projection d'un film en Version originale (conformément à la législation, vous trouverez les informations détaillées uniquement dans l'enceinte de la médiathèque).
- Un atelier d'écriture sera proposé samedi 12 janvier à 14 h 30. Les débutants et les curieux sont les bienvenus à ce moment dédié à la créativité par la pratique ludique de l'écriture, proposé avec l'Affabuloir.

La Provence - 25.12.2018

"La médiathèque n'est pas un temple inaccessible"

Edith Anastasiou et Guillaume Cortot ont pris la direction de Louis-Aragon

Un nouveau duo orchestre la médiathèque Louis-Aragon, en cette fin d'année, *"en ce lieu de Martigues, le plus fréquenté après la mairie et le parc de Figuerolles"*, souligne Marceline Zéphir, conseillère municipale déléguée aux pratiques culturelles, élue du quartier de L'Île, où est implanté le très beau bâtiment. *"C'est un lieu de service public qui vient après la maison et le travail, où il faut se sentir le mieux possible,* précise Edith Anastasiou, la nouvelle directrice. *Le seul établissement public gratuit, où tu peux tout faire. C'est un endroit chaleureux (et chaud en hiver), où on lit, où l'on a accès aux ordinateurs, où certains viennent manger leur casse-croûte pendant la pause de midi, où l'on vient boire un café (le moins cher)..."*

> **"Aller vers les familles, les crèches, irriguer le territoire, devenir plus alternatif."**

La nouvelle équipe dirigeante veut changer l'image de la médiathèque et développer ce lieu de référence. / PHOTOS N.GA.

Edith Anastasiou, 56 ans, un parcours atypique

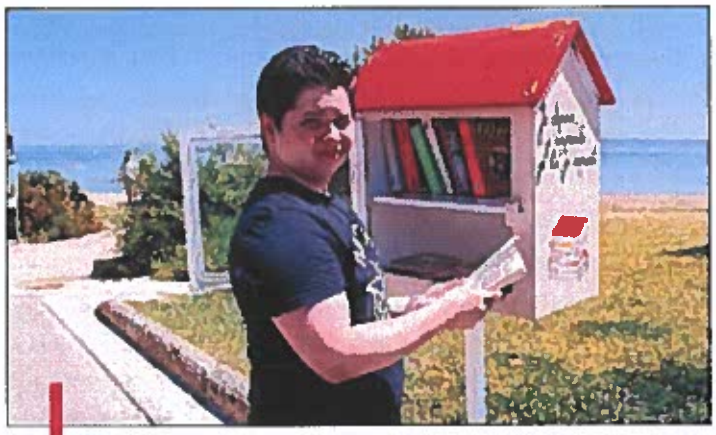
"J'ai fait ma carrière à la médiathèque. J'ai été responsable image et informatique jusqu'en 1997, où j'ai préfiguré l'arrivée d'internet et du numérique dans l'espace culturel multimédias. J'ai eu, ensuite, la responsabilité de la musique, puis du secteur adulte. Lorsque j'ai su que le poste de direction serait vacant, puisque Catherine Perrin et Fabienne Bourchet partaient à la retraite, j'ai postulé. J'ai été recrutée sur le plan national. Pour moi, c'est un défi. Il me restait à me déployer, que j'évolue, que j'apprenne dans ce qui m'intéresse le plus : l'aventure humaine." Guillaume Cortot, 43 ans, natif de Lyon est le directeur adjoint. *"Je suis issu de la formation de conservateur et c'est mon premier poste de direction. Je reviens à Martigues où j'ai vécu, le territoire m'intéresse. Je suis géographe (agrégé de géographie, ancien enseignant) de formation et heureux d'être nommé sur cette ville qui a un projet de développement de la lecture dans tous les quartiers."* *"On veut changer l'image de la médiathèque comme un temple, inaccessible à ceux qui ne maîtrisent pas parfaitement la langue ou qui sont un peu éloignés de la culture. On veut saluer le travail de tout le monde et élargir."* On pense à la bibliothèque de la Maison Pistoun, à Canto-Perdrix, par exemple.

Il y a aussi le beau projet de la bibliothèque Jourde et à plus long terme une bibliothèque à La Couronne...

"La médiathèque a une bonne renommée au niveau régional et national, il nous reste à aller vers les familles, les crèches, irriguer le territoire, devenir plus alternatif, avec des points lecture dans les Galeries éphémères, des microbibliothèques à installer dans les Maisons de Quartier." Guillaume Cortot passionné de Sciences Humaines pense aussi à continuer et développer ce lieu de référence dans la structure. Il faut également saluer l'ouverture de la maison : *"Il n'y a jamais plus de 3 jours de fermeture d'affilée et on est maintenant à 42 heures 30 par semaine, depuis le 1er juillet."*

Pour l'année 2019, l'axe fixé sera aussi le cycle bien-être reconduit pour les adultes et nouveau pour les enfants, sous forme d'ateliers divers. On attend aussi la Nuit de la lecture en janvier. Nombreuses interventions, conférences, partenariats, événements, à découvrir sur le riche programme.

N.GA.



Les initiatives ont feuri cette année, ici en juin dernier à la plage de Ferrières.

LES CHIFFRES

La médiathèque c'est en 2018:
2 500 nouveaux inscrits
3 500 enfants qui sont venus à des ateliers spécifiques
1 000 adultes ont participé aux ateliers Bien-être
1 070 personnes ont utilisé le service troc de vêtements
700 adolescents sur les jeux.

La Provence - 23.12.2018

Les photographes d'Arc Images à la médiatheque

L'exposition Séries d'Images est visible jusqu'au 29 décembre à la médiathèque, place Paul-Long. /PHOTO F.V.

C'est la dernière exposition de l'année accrochée aux cimaises accueillantes de la médiathèque. L'association roussetaine Arc Images clôture, avec son exposition "Séries d'Images", une année riche en événements. Dominique Gay, président d'Arc Images remerciait l'adjoint à la culture, Norbert Bernard mais aussi toute l'équipe de la médiathèque de les accueillir en ces murs. Il dressait un bilan rapide de l'année écoulée, en rappelant que l'association a, entre autres, fêté ses 25 ans, organisé des expositions à Rousset, Trets et Fuveau, a participé au festival de la Gastronomie à Chateauneuf-le-Rouge, et couvert d'autres manifestations locales. Arc Images a aussi proposé de nombreuses sorties photos et formations à ces adhérents. Dominique Gay saluait le travail réalisé par les neuf photographes exposés : Brigitte Lefèvre, Jeanne Jourdain, Lidwine Guigues, Sylvie Berthoz, Fred Gaspard, Jean-Hugues Marchese, Bernard Burles, Alain Mallet et Claude David. Alain Mallet, coordinateur de ce projet collectif rappelait ensuite l'idée prégnante de cette exposition, à savoir que ces photos individuelles soient en osmose entre elles et que leur regroupement ait un sens, raconte une histoire. Les clichés ont été pris au fil de l'année avec l'aide de deux photographes "Fabien Licata et Claude David". Chacun des participants à l'atelier a pu réaliser une série sur un sujet personnalisé. Ce qui, au final, a donné des thèmes très différents mais a surtout fait de ce travail "une expérience très enrichissante, partagée par tous". D'ailleurs, quelques photographes sont déjà partants pour une nouvelle aventure de ce type en 2019. **F.V.**

La Provence - 20/12/2018

PLAN-DE-CUQUES

Noël en musique, c'est fantastique

Dans le cadre des festivités de Noël, la municipalité, par l'intermédiaire de l'Office municipal de la culture et la médiathèque Frédéric Mistral, a proposé une animation musicale ouverte à tous, un "Noël en musique". Envoyé spécialement par le Père Noël, un groupe de musiciens a proposé aux enfants enchantés et aux adultes médusés des chants de Noël, notamment provençaux. Les artistes ont été accompagnés par le rythme endiablé du tambourin, des grelots ou des cymbales, dans les mains des enfants. Ils ont ensuite écouté un merveilleux conte de Noël en dégustant de délicieuses friandises. / TEXTE ET PHOTO E.F.

La Provence - 19/12/2018

C'était "guimauve et chocolat chaud" à la médiathèque

Les enfants, mais aussi les adultes, avaient répondu présents en nombre à cette invitation préparée avec amour par l'équipe de la Médiathèque. / PHOTO Y.B.

C'était l'effervescence à la médiathèque. Une atmosphère de Noël régnait déjà, entre la fabrication de décorations et de paquets cadeaux, un père Noël qui s'est égaré avant l'heure, l'après-midi contes et la distribution de papillotes. Sans compter l'odeur de chocolat chaud, les superbes panneaux de patchwork au mur et même un arbre scintillant des feux de mille CD à l'entrée... De quoi pouvoir se souhaiter "un bon bout d'an" avant les fêtes en famille.

Les enfants, mais aussi les adultes, avaient répondu présents en nombre. À la table de fabrication de boules de Noël, les deux animatrices de l'atelier textile du Forum n'ont pas vu le temps passer : une quinzaine de participantes minutieuses et concentrées piquaient, assemblaient des petits triangles de tissu sur une boule de polystyrène pour confectionner de très jolies boules de Noël en tissu. Le matin, la fabrication de petits cadeaux ou de décorations avait attiré de nombreux enfants à l'atelier "arts plastiques".

À l'auditorium, un grand nombre de petits étaient assis par terre ou sur les genoux de leurs mamans pour écouter des contes, de Noël évidemment. Les animateurs de la médiathèque, Jacqueline, Jérémy, Sylvie, Meggy et bien sûr Agostino en père Noël (mais chut, il ne faut pas le dire) se sont surpassés pour raconter des histoires dans un décor de veillée, sous une cheminée tout habillée de rouge et de blanc.

Saviez-vous ainsi qu'un petit bonhomme de pain d'épice "très rapide et plein de malice" avait réussi à semer une vieille, un paysan, une vache et un cochon grognon qui le poursuivaient pour le manger, jusqu'à ce qu'il rencontre un rusé renard ? Et que la sorcière d'Halloween s'est enfuie quand elle a compris que ce n'était vraiment pas sa place en ce jour de fête...

Les enfants n'ont pas pipé mot pendant tous les contes jusqu'à l'apparition du père Noël et la distribution de friandises qui ont déclenché une grande animation. Ils sont ensuite allés se régaler avec une guimauve trempée dans le chocolat chaud concocté par Anne et Sandrine. La file d'attente avant la dégustation était longue mais le jeu en valait la chandelle !

Une journée créative, conviviale et festive, comme la médiathèque sait en organiser.

Y.B.

La Provence - 19/12/2018

CORNILLON

Le monde merveilleux de Malika Houali

L'artiste peintre cornillonaise Malika Houali expose ses toiles récentes dans la galerie de la médiathèque. Elle a donné pour nom à cette exposition, "Le monde merveilleux de Malika".

Ses toiles représentent très souvent des personnages africains, des visages de femmes qui alternent des expressions de détresse, parfois de joie ou de sérénité. Les visages peuvent être graves, les vêtements traduisent souvent un état de vie. Dans ce monde merveilleux, il y a des natures mortes et des animaux. Malika expose également tout un monde d'objet qu'elle pense puis conçoit artistiquement, tel que des bijoux ou objets souvenirs, et qu'elle propose à la vente.

Les visiteurs pourront découvrir le monde merveilleux de Malika jusqu'au 5 janvier 2019 à la médiathèque de Cornillon et ils pourront dialoguer avec l'artiste qui leur parlera de son art.

L'artiste cornillonaise expose à la médiathèque jusqu'à 5 janvier. / PHOTO A.B.

A.B.

Renseignement : 04 90 50 43 17

Avant la parade, la création des lanternes est lancée

On s'affaire pour préparer les objets lumineux du Solstice d'hiver

Les ateliers de création des lanternes lumineuses étaient lancés vendredi après-midi au cinéma Les Lumières pour un week-end de travail avec un autre atelier samedi à la médiathèque.

De nombreux enfants et d 'adultes étaient au rendez-vous fixé par l'Ecole des Arts Plastiques de la ville qui est le grand organisateur de l'opération.

L'EMAP est présente dans tous les lieux où l'on fabrique avec ses mains.

C'est en famille que l'on participe à la création de ces lanternes lumineuses qui animeront le défilé programmé ce vendredi au départ du cinéma Les Lumières jusqu'à la place de la liberté. /PHOTOS C.S.

En attendant le 21 décembre

Qu'il s'agisse du carnaval, où les costumes sont intégralement confectionnés par le public de l'école, ou des fabrications de lanternes magiques qui iront illuminer le solstice des lumières du 21, cet établissement géré par sa directrice Valérie Servan, est le fer de lance des productions plastiques de Vitrolles.

"*Avec des joncs souples revêtus de papier translucide qui laisse passer la lumière de la bougie*" les créateurs fabriquent des formes artistiques qui demandent des trésors d'imagination aux "petites mains" et aux grandes.

Après l'apéritif rituel, un film documentaire était diffusé "la parade des lanternes" qui relatait le travail de la ville d'Aubervilliers qui avait lancé les ateliers de fabrication par le public local. Le conférencier Thierry Sibra clôturait la soirée par une projection /conférence sur le thème des lanternes magiques.

C.S.

Vendredi 21 décembre, Solstice de lumières, parade des lanternes, lumineuse et musicale. Un grand temps festif pour célébrer l'arrivée de l'hiver en famille ou entre amis. 18h, départ Place de Provence et parade musicale jusqu'à la place de la Liberté, 19 h, animation vidéo jockey, place de la Liberté.

C'est maman qui fabrique mais c'est un œil expert surveille avec intérêt l'avancée des travaux pratiques.

Jin Nerssessian, l'élue à la programmation culturelle est venue se rendre compte du travail accompli avec ses petits enfants.

Lundi 17 Décembre 2018
www.laprovence.com

La C

CONCOURS

"Le sapin de Noël de tes rêves !"

Participe au concours en dessinant le sapin de Noël de tes rêves ! Ce dessin devra être réalisé sur une feuille spéciale, disponible à la médiathèque ou sur mediatheque-laciotat.com, avec des crayons de couleurs uniquement. Il devra être déposé dans la boîte à dessins à l'accueil de la médiathèque le 18 décembre au plus tard. Les gagnants seront annoncés le mercredi 19 décembre après l'heure du conte spécial Noël et toutes les œuvres seront exposées. Les lauréats recevront un petit cadeau avant Noël par catégorie : catégorie enfants de 3 à 5 ans ; catégorie enfants de 6 à 8 ans ; catégorie enfants de 9 à 10 ans ; catégorie enfants de 11 à 12 ans. Gratuit.

/PHOTO DR